



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد صلاح البوران
ب. رقم البطاقة:	٨٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٠١٧ / ٩ / ٢٤ اكلاسات لفرقة
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع):	قران البراء
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	القران في قران الخيم
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية شمال عمان</li><li>○ المحافظة: الحمرة والوارث الاحدود</li><li>○ المدينة: البادية شمال عمان</li><li>○ القرية: البادية شمال عمان</li><li>○ المكان بدقة: البادية شمال عمان</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الشمس مجموعة من النجوم المتناثرة على شكل بقع  
تجيب عن حجمها انها مكونة من مادة نجما  
الشمس من اهل البيادية سموها (الشمس) و (الشمس)  
و ذلك لشهرتها

كل شهر تقارن الشمس القمر ليلة وصورة  
ليلة القدر و العرب تعرف اوقات السنة  
من ان الشمس و القمر  
اذ اختلفت الشمس بالشمس عن الشهر العربي  
عند ابدل فصل الربيع يقولون  
(قمران جاسين، ربيع طارحين)

اذ اختلفت الشمس عن الشهر العربي عند  
بدل من نهاية الشتاء وان ربيع  
و سميته قمران الجاسين و يقولون  
(قمران جاسين، ربيع طارحين) يعني  
و ذلك لشهرتها لان ربيع طارحين

اذ اختلفت الشمس عن الشهر العربي  
عند ابدل من نهاية الشتاء وان ربيع  
يقولون (قمران جاسين، ربيع طارحين)  
يعني انما يكون عطوثة سبب العطش  
و هكذا اقول السنة

توضيح ف يماثل

1- القدر بين القدر من النجوم الى اقصاه  
2- الشمس تقارن الشمس كل يوم مرة  
و ليس كل شهر



..... ..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد ..... كتاب علم لطلبة ..... / موارد لهما
..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

### 2. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حارث سعيد سعود	٧٢	ذكر	علم	المرفق - الجفدان	٠٧٨١١٠٣٠٧٠	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حارث سعيد سعود	المرفق - الجفدان	٠٧٨١١٠٣٠٧٠	

