



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٧ / ١ / ٥ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي محمد الكلاله
ب. رقم البطاقة	٣٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	بعض - اليوم الفردي
٢. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صوت المصير
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	صوت المصير
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الخرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: البلاد حوض○ المحافظة: الحزيف○ المدينة: الحزيف○ القرية: بلعج - اليوم الفردي○ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

بعد ما ينزل في الذبحة ويتركه كونه عنز

وما هو العنصر كونه وماهية كونه

الكلد يا فله طين كلاءه

الكلد ويطن به كحة كسرة هذا الملح

خلية عه ب - يوم و هو صرجه بالملاح

بعضها يبين دبا في ابيه من حجر اللوط

منه و ينفع ~~الكلد~~ الدبا في اسبوعه ايام

بعضها ينفع الباني فيه اكله و نفعه و نخط

الباني به و نفعه فيه و علاج و نخله

بعضها او غيره يوم و نفعه الباني و نفعه

بعضها و نفعه ايام يوم و نفعه

بعضها و نفعه كاله به الخرق الباني نفعه

بعضها الباني و نفعه ما كما لا نفع و نفعه

كله و نفعه و نفعه و نفعه

*

4. خصائص العصر

<p>جلدك فليج ك حياي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>م. لها صفة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>سأكل بيوت الأجداد الكتساب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>صَلْبُكَ الْإِسْتِخْدَامِ</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر: بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الغرفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحال	٦٥	الرجل	لبنان	بيروت

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاطف عبد الرحمن	بيروت	٠٧٧٤٦٩٨٧٨

