



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عبد الرحمن البادي

ب. رقم البطاقة: ٣٤

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٠١٣ / ٩ / ١٥

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): قيادة الفاحية في الخيمة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: القيادة

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية:
○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
○ فنون وتقاليد أداء العروض.
○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الاردن
○ المحافظة: الزرقاء
○ المدينة: الزرقاء
○ القرية: الرصيفة
○ المكان بدقة: الرصيفة - عرجانة - الجبل

٣. وصف العنصر

"عزادة الفاتحة"

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

وفي قيام أهل العرب بزيارة أهل العروس
بعد زيارة النسوان لبعضهن. وبعد ما يشرفون
العروس ويتفقون مع بعضها ببعض وقت الرجال يحكي
فيسبح الرجال يتفقوا على أمور المسير والخطبة
وأي مشورم يمكن يتكلم فيها طبعاً وطبعاً
طبعاً يتحكي عن كل شيء يخص الخطبة منها ناصحة
مؤيدة الخلة وكم مرة الخطبة وعبر البنت الخ
وتكون القعدة بتجميع بين أهل من كل بلد
بعض الأهل والزم والوكار الخليفة مشا أكثر من أهل
وتكون الحكيم فيها كل صراحة وبكل الخرافة والرجحان
طبعاً بعد ما يتفقوا بخلو الشئ الذي يتقدم لطلب
البنت إذ يوقع منها ويحكي معها ويسمع منها
إذاً فيها طلبات أو مشورم أو غيرها يتفقوا
الفاتحة على بنت الوفيقة طبعاً بعد ما تستشير القعدة
الشئ بروح مع أهلها وما يصلق قاعد وجاهل هذا فزادة الفاتحة

٤. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	 الكساحية ٦ البيبي ، العنصر ، الجلويات بالوعيا
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	 اجواد البيبي والفرجة يتقدم العريس
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	 العربية - العروية
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	 احتفالات وطقوس
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	 تناقل بين الأجيال والمشاركة و اكتساب

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل التي يوجب مخاطرها:	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده مستدام، الكثافة، والجودة، شكل عام، والقسوة.	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي اجزاء العروة والتسليح، يتوزع، العريين.	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) عمل مناهج أو مشاريع كتيبات، توضيح الممارسات الفضلى، من عليه قراءة الفاتحة.	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
حمد عبد الرحمن عبد السلام	الزرقاء - الرصيفة - عوجان	٠٧٨٧٤٩٣٣٤٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
حمد عبد الرحمن عبد السلام	٦٤	ذكر	مدرس	الزرقاء - الرصيفة - عوجان	٠٧٨٧٤٩٣٣٤٧	

٧. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

جريدة عن جاراته وبقائه معروفة ومتوارث

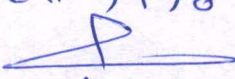
ب. المواد الأرشفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

جريدة عن ممارساته وبقائه وعاداته
متوارثه لأكثر

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

..... 	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٩ / ١٠ / ٢٠١٣ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

محمد عبد الرحيم عبد السلام	الإسم
٦٤	السن
ذكر	الجنس
السلام	الديانة
مدرس	المهنة
الزرقاد	الموطن الأصلي
الزرقاد	مكان الإقامة
٠٧٨٧٢٩٣٢٤٧	الهاتف
	البريد الإلكتروني