



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٣/٥

### بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

#### 1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: شايم عيا وزنار سران

ب. رقم البطاقة: (٤٨)

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٠١٧/٦/٢٨

ج. العنوان: جار حان -

#### 2. تحديد النص

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعرف والمهارات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ...

○ المحافظة: ...

○ المدينة: ...

○ القرية: ...

○ المكان بدقة: ...

### 3. وصف الغنمر

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

..... وَسِنْهَفَاتٍ أَسْبَقَتْ جَنُونَهُ (۱) أَنْ يَكُونَ نَارًا سَعِيْهِ حَمْضَرَه  
..... سَمَّهُ شَحْرَهُ سَمَّهُ (۲) بَعْدَ أَسْعِيَهُ (۳) طَهْرَلَهُ (۴) هَوَالَهُ  
..... (۵) لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ (۶) سَلَكَهُ (۷) لَهُ لَهُ لَهُ  
..... لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ (۸) لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ

*(Signature)*

.....(مکانیزم ایجاد این اتفاقات).....

..... (جیل جو جنگیں، سماں میں اس کا یہ کھڑک جوں جیں)

۱۰۔ للجنوں ادویہ میڈریکم۔ کسماں فکر لئے سونے لئے جو اسے صحیح و مفہوم

١٠ الحارثي  
١١ ابي هاشم الجعدي  
١٢ ابي علي العسقلاني  
١٣ ابي الحسن الشافعي  
١٤ ابي الحسن الباقر  
١٥ ابي الحسن الصادق  
١٦ ابي الحسن الرضا

٢٣) حاتم المعلم انتقاماً في بادرة سالم  
أحمد عز الدين العبدلي من ملوك مصر بقتلهم  
في مصر بحسب ما يذكره المؤرخون



<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>						
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>						
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>						
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>						
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>						

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- ✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- ✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معلمه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### 6. الممارسين والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
وليد ابراهيم سرحان	٣٥	ذكر	غير مدرجة	شارع ابراهيم سرحان	٠٩٢٢٣٤٦٧٧	alsashan.waleed.88@gmail.com

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
وليد ابراهيم سرحان	شارع ابراهيم سرحان	٠٩٢٢٣٤٦٧٧	alsashan.waleed.88@gmail.com
خالد محمد سالم	شارع ابراهيم سرحان	—	—

7. المراجع والآرشيفات