

ز / ٥ / ٤ / ٤



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	بشيك البقور
ب. رقم البطاقة	(٢)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	محافظة الزرقاء ٢٠١٩ / ٩ / ٦

٢: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	لحظ لعربي / لحظ لربواجب اوليا / لحظ لربواجب لربعه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	مجنون لجرر مهابان ... عجل للجرر مهابان
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الزرقاء <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الزرقاء

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الأردان للارتقاء التجارية خط لغوي هم خط لغوي
لغويته والاعلام لغويته وخطها ولغويته
والدورات لغويته على ما هي هذه الكلمات
بالأصناف

وهناك أوران صناعة وهناك ما يعالج عن طريق لغويته
السفن ولغويته وله طرقة خاصة مما يحفظ لغويته
لغويته

ولغويته عادة لتعمل في خط لغوي لغويته
تستعمل في لغويته بالاسم (الخط لغويته ولغويته
بأورده ٣٥ لغويته وكيف وبعد ذلك لغويته
التي تحوي صيغان لغويته وبعد ذلك لغويته على
الغويته لغويته وبعد ذلك لغويته لغويته لغويته
المطلوبه لتعمل لغويته

وهناك لغويته من لغويته قد أمثلوا على خط لغويته
لغويته ولغويته دور لغويته في العنصر لغويته

لاسم لغويته على من يمارس هذا لغويته هو الأعداد
خطها

وعلاوة على ذلك لغويته لغويته لغويته لغويته
واللغويته الأعداد لغويته لغويته لغويته لغويته
خط لغويته ولغويته لغويته لغويته لغويته

خط لغويته كما هو لغويته لغويته لغويته
التي لغويته لغويته لغويته لغويته لغويته
الغويته

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>عديم وجود أو تراجع جاذبية للجمهور كسبب لخسارته / عدم دعم الجمهور له بإدراج المقومات التي لا تميزه</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدامة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>وعدم لظلم مادي وتهمير عليه كعقبة له وعمل أطرافه على الحد من وعيها وتثمينها كأداة تسويق للجمهور بالصحة لتضمن استمراره في المستقبل كجهد ودية</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
		٠٧٩٥٥٤٠٧٥٠	عبد الشرباني
	حلقات من الإسقاط من مجموع العلاقات الخاصة	٠٧٧٩٠٦٠٩٤٣	سليمان بوطيه
	تحتوي كل دورى للضوضاء عتوى خط	٠٧٩٥٨٦٦٦٩٥	فؤاد ابو حجي
	ديارة جبران .	٠٧٩٨٨١١٨٤١	علاء مرش

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علاء مرش	٤٨	ذكر	موظف	الزرقاء	٠٧٩٨٨١١٨٤١	
فؤاد ابو حجي	٤١	ذكر	موظف	الزرقاء	٠٧٩٥٨٦٦٦٩٥	
سليمان بوطيه	٤١	ذكر	موظف	الزرقاء	٠٧٧٩٠٦٠٩٤٣	
زينه عبد الفتاح الشرباني	١٤	انثى	موظفة	الزرقاء	٠٧٩٥٥٤٠٧٥٠	
الحمام	٤٩	ذكر	موظف		٠٧٩٥٨٤٥٥٥	

٧.. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

المجلات خاصة بالخط العربي / كتب الخط العربي

والإبواب

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

الإبواب

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... </p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه <u>عبدلحميد محمد</u> <u>عبدلحميد محمد</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الحظ لبرقي</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٩/٩/٢١ التوقيع: <u>عبدلحميد محمد</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>عبدلحميد محمد عبدلحميد لبرقي</u></p>	<p>الإسم</p>
<p>٢٤ ٤٩</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>الإسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>طباط</p>	<p>المهنة</p>
<p><u>محافظة الزرقاء</u></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>الزرقاء</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٠٥٠٤٤٠٧٥</p>	<p>الهاتف</p>
<p>alsharabati_sign@yahoo.com</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>