



المملكة الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥/٤/٥

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي مدينة المفرق

### ١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: حسام حسان	ب. رقم البطاقة
٢٩١	٢٠١٧/٦٨ جامعة حسان

### ٢. تحديد الغرض

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	..... النحو بور الحسين
ب. مسميات أخرى شائعة لعنصر	.....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... 

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

..... بيوس لينج. هي حارنة للدود. صناعية فيها وحشة

..... حمـلـنـادـمـ الـلـيـ يـخـصـمـوـ رـصـبـعـرـبـاـ. فـيـ مـنـجـلـجـنـجـ دـوـلـهـ

..... الحـيـواـنـاتـكـ وـادـاـكـ كـرـيـهـ صـبـوبـ لـتـفـعـ اـلـهـ اـنـوـاـجـهـ

..... ١) الفـارـةـ وـ هـوـبـيـهـ (تـفـعـ الـلـيـ سـكـوـنـهـ) مـلـانـ حـلـانـ

..... ٢) العـطـيـهـ وـ هـوـبـيـهـ (تـفـعـ الـلـيـ سـكـونـ) صـنـ حـلـانـ

..... ٣) الـلـيـلـ وـ هـوـبـيـهـ (تـفـعـ الـلـيـ سـكـونـ) صـنـ أـرـجـ حـلـانـ

..... ٤) الـطـوـبـ وـ هـوـبـيـهـ (تـفـعـ الـلـيـ سـكـونـ) صـنـ اـنـهـانـ

..... ٥) الـسـوـدـ وـ هـوـبـيـهـ (تـفـعـ الـلـيـ سـكـونـ) صـنـ اـنـهـانـ

..... وـكـلـ خـلـانـ عـنـهـاـيـ خـلـانـ اـسـرـهـ وـ هـمـسـهـ بـعـدـهـ حـلـانـ

..... الـمـهـبـوـبـ وـ هـمـسـهـ خـلـانـ حـلـانـ عـنـهـاـيـ بـعـدـهـ حـلـانـ للـفـقـمـ

..... صـنـ حـلـانـ اـسـرـهـ الـلـيـلـهـ لـتـفـلـاتـ بـعـدـهـ خـلـانـ نـيـ لـهـ سـيـنـ

..... حـلـانـ

#### 4- خصائص العنصر

<p><b>ندرات في بحث العزل من شهر ما عين</b></p>	<p>أ. العنصر لا مادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><b>مختبرات أدوات المختبر جمع سوك (البعض يسميها) لجانات</b></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p><b>المختبر (جامعة) للجامعة البروك</b></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><b>عمل</b></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><b>الكتاب</b></p>	<p>ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5- حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار صر ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p><b>لا يؤدي</b></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(أختير واحدة أو أكثر)

- بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معلومه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### 6. الممارسون والممارسون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فاطمة فلاح محرفة - ٢	٣٩	إناث	مدرس	جامعة حماه / رئاسة دكتور	٧٦٣٩٧٦٥٣٥	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فاطمة فلاح محرفة	جامعة حماه / رئاسة دكتور	٧٦٣٩٧٠٥٣٥	—

## 7. المراجع والأرشيفات

المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الآلتوتات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلما على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ (اللواء، بورش، سترهن.....)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمنتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٧ / ١١ / ٢٠١٧  
التوقيع: حمزة

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	فاطمة قلاع الحمراني
السن	٣٥
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ممرضة
الموطن الأصلي	صبايا (رحاب)
مكان الإقامة	صبايا (رحاب)
الهاتف	٠٩٦٣٨٩٧٦٥٢٥
البريد الإلكتروني	