

(٦٩)



١٩/٤/٢٠١٩

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة جرش

**1: بيانات جامع المادة**

أ. اسم الباحث وشهرته: احمد عالي سالم صالح	ب. رقم البطاقة
	٢٠١٥ / ٨١٩

**2. تحديد العنصر**

.....	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
.....	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
○ التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
○ فنون وتقاليد أداء العروض.	
● الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.	
○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.	
○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه:	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
○ المحافظة:	
○ المدينة:	
○ القرية:	
○ المكان بدقة:	

وصف العنصر 3

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى)، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية

يُعَمِّمُ ..... تَنْوِيَةً ..... كَهْدَنْ ..... طَلْبَةً ..... حَسَابَةً .....  
هَبَّا ..... بَعْدَ كَهْدَنْ ..... حَجَّةً ..... الْحَصَادَةُ ..... عَالَمُ ..... أَكْلَهُ ..... طَرَفَ ..... الْعَالَمُ .....  
يُعَمِّمُ ..... حَمَالَهُ ..... كَهْدَنْ ..... حَسَابَةً ..... أَكْلَهُ ..... عَلَيْهِ .....  
حَمَالَهُ ..... الْحَصَادَةُ ..... كَهْدَنْ ..... طَرَفَ ..... طَرَفَ ..... الْحَصَادَةُ .....

#### 4. خصائص العنصر

.....	.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
.....	.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

## 5. حالة الغندر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظاً عليه</li> <li>● في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p><b>أ. حالة الغندر في الوقت الحاضر</b></p>
<p>..... صَبْرٌ يَأْتِي... الْعِصْمَه... الْمَهْرُوبَه... لِسُدْنَه... حَلَّمُوهُمْ بِسُدار ..... ..... .....</p>	<p><b>ب. وصف المخاطر (إن وجدت)</b> التي تهدد النقل</p>
<p>..... صَبْرٌ يَأْتِي... ..... .....</p>	<p><b>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعندر الأصلي وموارده</b></p>
<p>..... صَبْرٌ يَأْتِي... ..... .....</p>	<p><b>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعندر الأصلي</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعندر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد ..... .....</li> </ul>	<p><b>ج. الجهود المبذولة لصون العندر (آخر واحدة أو أكثر)</b></p>
<p>..... صَبْرٌ يَأْتِي... الْعِصْمَه... حَرَالْجَمَادَه... يَا كِبِي... التَّرَابَه ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p><b>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العندر بحسب ما يراه ممارسو العندر التراخي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</b></p>

## ٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغضر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حماته

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

للسinger

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

للسinger

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p><b>أ.</b> هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد</p> <p style="text-align: right;">.....</p>
<p><b>ب.</b> موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش، أنا الموقع أدناه .....  <b>العنصر</b> حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... <b>بتبيه لملطفال</b>، أوافق          باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي          على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم          حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار          الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p style="text-align: right;">التاريخ: ٢٠١٥/٨/٩</p> <p style="text-align: right;">التوقيع: .....</p>

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

<b>هذا يبيه مصالح المعاشراته</b>	<b>الإسم</b>
٦٥	<b>السن</b>
أنثى	<b>الجنس</b>
مسلم	<b>الديانة</b>
برئه منزل	<b>المهنة</b>
ملاعع العالبي	<b>الموطن الأصلي</b>
جسر العارق واديه المرك	<b>مكان الإقامة</b>
٠٧٧٢٥٧٨١٥٩	<b>الهاتف</b>
	<b>البريد الإلكتروني</b>