



المملكة الهاشمية
الاردنية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤١ / ١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

وَهُمْ كَوْدَهَ قَاعِ الْمَوْلَمْ

أ. اسم الباحث وشهرته:

٢٥

ب. رقم البطاقة

٢٠١٧/١٠/١

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

2. تحديد الغرض

أ. أسم العنصر (كما يردده المجتمع)

نَصْطَرُ لِسْوَلَجَة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة:**الإدريسية**
- المدينة:**المفرق**
- القرية:**البلاد**
- المكان بدقة:**المفرق**

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العنصر

د. نصوص من أحد المنشآت (أن تذكر منها
المقدمة بأحدث صورها والكلمات الجميلة
فلا طعم لها كلام يوحدهم خارجها
صورة من أو ليس بالمقطلان (أموال وجوازات)
لقطة وهمها النهر لا يسكنها فنون
المرأة صفات ما يعطي المرأة لغيرها
لتنهى على صفاتي البيت
لكن يا ليتهم لا يزيدوا إلا في نادئ أميكان العامل بالذرة
وكلمات النهر تأمين المصوّر والسمة يجعل أحدهم يجيء
الولاده قبل بعثة بلاده تساعدني در جليس الولادة
من ثم جليس في حلبي وعوه

٤. خصائص الغنر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	
ب. العناصر غير المادية (إن ووجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك لَا... موجّه
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	لَهُ اهْلَ الْبَارِيَّةِ
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك عَادَاتٌ أَسْرِيهِ
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	لَهَا هَلَلَ بَيْنَ الْأَحِيَالِ

٥. حالة الغنر

أ. حالة الغنر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل	لَدْ نُوْصِمْ

بـ: مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ثـ. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

جـ. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

حـ. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معموله أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في التغذير

اـ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
/	/					
/	/					
/	/					
/	/					

2ـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
/			
/			
/			
/			

7. المراجع والآرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....

.....	ب. المواد الآرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله
.....

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد التشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. هـ. مـ. كـ. دـ. لـ. عـ.
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ الرقصة ...
 أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
 المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
 بعين الاعتبار الشروط أو القيد (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ١ / ٢

التوقيع:

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

ترخيص كوده العيس	الإسم
٤٥٠٤٣	السن
١٩٨٦	الجنس
ذكر	الديانة
صلوة	المهنة
ريه صزل	المهنة
الدرعا	الموطن الأصلي
الدرعا	مكان الإقامة
/	الهاتف
	البريد الإلكتروني

