

ministry of culture



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: سجاء أحمد محمد عبد الخري
ب. رقم البطاقة: ١١٢
ت. تاريخ ومكان جمع: ٢٠١٣ / ٩ / ٢٩
المعلومات: الزرقاء - عين الأمير محمد

2. تحديد العنصر

مثل / مينه علمك الذوق الذي محلق فوق

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- ☒ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- ☐ فنون وتقاليد أداء العروض.
- ☐ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- ☐ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- ☒ الوطن أو بعض المحافظات منه:
- ☐ المحافظة:
- ☐ المدينة:
- ☐ القرية:
- ☐ المكان بدقة:

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

قصة المثل مأخوذة عن قصة عن الحيوانات

سمان هناك أسد وذئب والتعب الهطادوا غزال

سأل الأسد طريقة مقترحة لاقتسام الفريسة

أعجب الذئب رأياً لم يحب الأسد فركله الأسد

ركلة رمته في الهواء فصار معلقاً على شجرة مقتولاً

عندئذ قال الثعلب عن اقتراحه لتقسيم الفريسة

الرأس لفطورك والفخذان لغنائك والباقي

لجشائك عندئذ سأل الأسد يا ثعلب من

علمك الذوق فقال الثعلب المعلق فوق

أي أنه تعلم بعدما شاهد ما حصل ~~للذئب~~ للذئب



4. خصائص العنصر

..... 	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... 	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... 	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... 	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... 	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك



5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول =

(الممثل عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
علياء حسن	الزرقاء - حي الامير محمد	٠٧٨٦٢١١٧٩٣	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
علياء حسن	٦٧	انثى	مُدرسة	الزرقاء - حي الامير محمد	٠٧٨٦٢١١٧٩٣	



7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه علياء حسين حامل العنصر التراثي المسمى بـ مثل حسين، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٩ / ٩ / ٢٠١٣

التوقيع: علياء

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	علياء حسن عبد الحزير
السن	٦٧ ٦٧
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	فلسطين - نابلس
مكان الإقامة	الأردن - الزرقاء
الهاتف	٠٧٨٦٥١١٧٩٣
البريد الإلكتروني	

