

ministry of culture



كتاب
الفنون
التراثية

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

م.د العاشرة

٤٣٤

أ. اسم الباحث وشهرته:

٢٠٢٣ / ٨ / ١٧

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢. تحديد العنصر

صيني اليد ٩٥ كجم

أ. اسم العنصر (كما يردده
المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة
للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

٤٨١

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

البلقاء

البلقاء

البلقاء

البلقاء

البلقاء

وصف الغتصب

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

أول سُجْنٍ ينبعُ البَيْنَرِيُّ فِي دُبُّونِها

لَمْ يَقُولْ يَنْتَهِيَّها عِينَهُمْ هَا

وَلَعِيْنَهُمْ كَانُوا يَحْكُمُونَ رَوْدَ حِيلَةً أَوْ خَارِجَ

عَدِيقَهُمْ كَانُوا يَغْلِطُ الْبَيْنَرِيُّ الْمُهْرَجَهُ وَجَهَ اَجْهَيْ

اَكْانَ وَنَاطَ عَلَيْهِ مَنْهُ فَهُوَ لَوْمَ هَفْهَفَ وَسَنَ

لَعِنَ تَائِفَهُ وَذَلِكَ طَافَعَ وَهُنَادِيَ الْبَيْنَرِيُّ

وَلَعِيْنَهُمْ بَغْلَطُ الْبَيْنَرِيُّ رَوْدَ دَنْطَهُ مَفْرَوَّهَ

مَسَّهُ بَلْدَي

٤. خصائص العنصر

<p>..... مين دره و لقبيه و نوعه و لفظه و نطقه و جاذب اهلى و حميمه و علاجها المكرر و مني ملدي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... لير بطل ياخراها اكتئاري و انتكسي الخواص و جسمونا حنا شاحن اعواد الطلع و النطاف</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك.</p>
<p>..... المحب او الحب</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عمل حبب ابه درد</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... حستا عله عبر ركم اه حستا اكتسب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت

الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقض
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)

التي تهدد النقل

كـ بـ جـ

ت. مدى استدامة العناصر
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلي وموارده

حـ بـ حـ

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلي

حـ بـ حـ

ج. الجهود المبذولة لصون
العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد حـ بـ حـ اـ كـ حـ

ح. ما هي أفضل السبل
والمنهجيات (الممارسات
الفضلى) الواجب اتباعها لصون
العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراخي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد
الذين يحملونه؟ (صف ذلك
باختصار)

الـ سـ اـ هـ لـ بـ يـ بـ اـ كـ حـ

الـ سـ وـ دـ حـ

٦. الممارسوون والمشاركون في العنصر

اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

حامله (العنصر)

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

٨ / ٢٥

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه خالد العباس حامل العنصر التراثي المسمى بـ حاتم العباس مصطفى أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧ / ٣ / ٢٠٢٣

التوقيع: خالد العباس

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

خالد العباس

الإسم	
السن	٤٠
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	حرفي
موقع الأصلي	البلقاء
كان الإقامة	بلطيم
هاتف	٠٧٩٥٧٤٦٢٤٨
بريد الإلكتروني	