

٦٤٤/٥/٥/٥



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اليد اصاحيد
ب. رقم البطاقة	٥٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢/٥/١٤٣٠ العمش

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عشيرة بيت طيان / الطين السفي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه	الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن

البلد

- المحافظة:
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة:

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

العصا

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

ك
م
ن

٣. وصف العنصر

متبل بيت نجان : (متبل بيذجان)

بتتكون من بيتجان وطحينه وسنين ثومة وليمون وملح

اول شي بشوي البيتجان بالفرن او على الغاز بلفه بقصدير وبحطه على الغاز واذا كنت بعمله بالشتويه بشويه على صوية الكاز ومرات بقطعه مكعبات ويسلقه سلق بالميه على بين ما يستوي ينزله عن النار لكن الشوي افضل من السلق وازتشى بضل البيتجان على النار على بين ما ينشوي مليح انا يكون محضر الطحينه بجيب جاط ملامين وبحط بيه الثومه ورشة ملح بدقه بالمدقة الخشب ويعدين بحط فوقيه الطحينه حسب الرغبة ويعصر فوقها الليمون وبخفقهم بالمعلقة او خفاقة الايد بضل اخفق مليح على بين ما يصير لون الطحينه ابيض تقريبا وبعدها بحط عليها البيتجان المشوي او المسلوق ويدقهم بالمدقه على بين ما يصير ناعم شوي وبعدها بخلطهم مليح مع بعض ويزيد ملح او ليمون حسب الطلب وبي نسوان بحبن يكون المتبل ناعم كثير بخلطنه بخلاط الكهريا انا بحب الدق بالمدقه وبعدها بقدمه بصحن **مفطح** **وطفح** بزین الصحن بحبات الرمان لانه بيعطي منظر حلو وطعمة زاتشيه ممكن يتاكل مع وجبه الغدا ويتغمس بالخبز العادي او البلدي وينقدمه بالحفلات مع المازات .

صحتين وعافيه

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Faint, illegible text]

[Redacted]

[Redacted]

--	--

٤. خصائص العنصر

<p>قدرة صوت / جمل عزازيل وولدين / عفاقه تروي او ضرب كبرياء يحون قران و طغ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>1</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الله العنصر / اللغز</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>في اشارة سرية حينما بالظلمة السر اجراء الفزائم وربما لتخفيف الؤنة لدرتها اكل وسهوه</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>التناقض بين الاجيال المشاركة وحيث من التفرقة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر	
<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p>

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
رعده هوليا	٥٦	انثى	معلمة	العرب	٧٩٤٠٠٠٢٢	
البن السراء	٥٦	معلمة	معلمة	العرب	١٧٩٦٢ ١١١٤٤	
فلورا الليث	٤٦	معلمة	معلمة	العرب	٧٧٧٢٤٢٩٤٦	

٧. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

سائل المعدن

كتاب آتينا لمدونا جاطون

سعة لودج

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

كتاب آتينا لمدونا جاطون

سعة لودج

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه صبيح الشهاب، أوافق حامل العنصر التراثي المسمى بـ صبيح الشهاب، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤/٥/٢٠١٢

التوقيع: صبيح الشهاب

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	صبيح الشهاب
السن	٦٨ سنة
الجنس	انثى
الديانة	سنة
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الاردن
الهاتف	٥٩٥٥٩٦
البريد الإلكتروني	—