



وزارة
الثقافة

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٧ / ١٥٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

أحمد ناصر مصطفى الحوش

ب. رقم البطاقة:

٣٧

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٩/١٥/٢٠١٨ المفرق

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)

صيام الجروف وراجمة عارها

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

.....

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن - العقبة - إربد - عمان - المفرق
- المحافظة: الأردن
- المدينة: المفرق
- القرية:
- المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي)، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

مسايات الحروف هي
تستخرج مسايات الحروف عن بطن الحرف الصغير
الرقيق بعد ما يجيء أسبعين تقرير على ولادته يوم
صباح الحروف بيذبحه واحد لحمه وملحمة أو لونه وبعد ذلك
يقوم بأخر ليس له صفات الحرفية يسمى (مسايات الحروف)
ليس صعب من اللحم الرقيق الناعم يوم بصلمة
وتحلية وتجفيفه بالتسبيس طرة لا تقل عن دعرين
إلى اللحم أيام تقريره ويجهوله يرقى اللبس اللحم
الذي بدأ بالتفت فتن السبيس والملح وأخرجها بعد ثلاثة
وهي جلاصي الماء ونقطها بالملح وترضفها للتسبيس
ليكون قد حدها وربك الماء كل حسيات صبغة
عن كل الملح النوى يتم الاحفاظ بها بعد ذلك طبع
ولبسها حتى يدخله العارض ومنها
دفنه إلى الجنب البدر كثيروه... حماه الجن
ويهانه ونكله في نجاح
وأضاف أيضًا إلى الخبرة وعلم الصابور الذي يوازن كل
شيء كعمل الكبصين (أي أنه أسهل ويسهل حمزات الخط)

وَمِنْ خَالِهِ تَحْتَ تَذْوِيقِهِ (سَلَّمَ) وَعَنِ الْقُطْلِ فِي أَهْدَىٰ.

٤. خصائص العنصر

صلح **عما** **كـ** **جـ** **أـ** **لـ** **وـ** **خـ** **(بعد خـ وـ أـ لـ)**

أ. العناصر المادية ((إن وجدت))
المترتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

اصلیوں اور جنگلیوں کے ساتھ ملکہ کا نام دیا گیا۔

بـ. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

ت. اللغة / النهاية المستخدمة

Ernest Pe

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمو / عادات أسرية / غير ذلك

كتاب الحجّ المدح

- جـ. طرائق النقل بين أفراد المجتمع
- مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة
- اكتساب / تعليم في المدرسة /
- اكتساب في المجتمع المحلي /
- منظمات مجتمعية أو أهلية /
- منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
- غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
 - ~~ما زال مُحافظاً عليه~~
 - في حالة التضاؤل أو التناقص
 - مهدد بالزوال / الانقراض
 - لا يُؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة الغتصب في الوقت الحاضر

لَا يَعْلَمُ مَنْ

بـ. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرفيّة، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونيّة الدوليّة
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مضمونه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

ج. الممارسين والمتشاركون في العنصر:
1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريم العبدالله				د. سيرورة		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
اعتنى بحوم لشوشة	د. سيرورة - الحسين	٠٦٩٥٠٣٣٥٣٦	

7. المراجع والأرشيفات

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الاسم	أحمد محمود سليماني
السن	٣٣
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	بريس صحفي
الموطن الأصلي	أم القرى
مكان الإقامة	ديرورق - آخر الغرب
الهاتف	٠٦٩٥٠٤٤٥٣
البريد الإلكتروني	_____