



٢٣/١٧

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	خالد خاير العابد
ب. رقم البطاقة	- ٤٤ -
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣ - ٩ - ٢٠١٣ في الامير نايف

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جوديسم الزجاج عليه لتربيه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة: <input type="radio"/> المدينة: <input type="radio"/> القرية: <input type="radio"/> المكان بدقة:

3. وصف الغنمر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

جـ اسيـمـ الاـدـاـجـ عـلـىـ شـرـكـ...
جـ حـفـقـ لـفـتـاـجـ دـنـدـجـهـ اـجـ... بـيـنـهـ جـهـاـنـهـ جـوـهـ...
جـ مـهـيـلـهـ بـيـخـتـعـهـ عـيـنـهـ هـمـ... جـيـخـهـ جـمـاـنـهـ جـهـاـنـهـ جـلـهـ...
جـ اـسـطـعـعـ... اـهـلـ... خـالـبـاـ الـاـهـلـ جـ اـقـعـوـ...
جـ بـهـ لـلـفـانـ دـيـسـجـ الحـرـبـاـ لـبـسـهـ هـجـهـ (ـلـفـتـاـجـ)
اـمـعـ بـاـتـهـ دـيـكـونـهـ لـلـفـعـهـاـ دـلـاسـمـيـهـ (ـدـلـاسـمـيـهـ)ـ بـهـ بـعـدـهـ
جـيـعـهـ كـيـحـاـاـرـ... اـفـتـ ... اـمـرـاـاـ ... لـفـنـهـ ... اـلـهـ لـبـسـهـ بـرـجـ
لـهـيـتـ ... جـ اـجـ جـتـ اـهـدـ عـاـبـهـ ... اـسـعـهـ (ـاـلـيـبـيـنـ)ـ...

جـ بـاـلـعـاجـ بـيـدـكـ ... دـلـاسـمـيـهـ ... دـلـاسـمـيـهـ ... دـكـاـنـهـ ... دـلـاسـمـيـهـ ... دـلـاسـمـيـهـ
اـلـفـاـيـ ... بـيـخـوـهـ دـنـهـ ... بـيـجـهـ ... جـمـوـهـ ... جـهـنـهـ ... بـيـنـهـ دـلـاسـمـيـهـ ... شـرـكـ...
جـنـيـعـهـ ... اـجـاـاـ لـهـنـاـنـهـ ... دـلـهـ جـاـلـلـهـ ... بـيـدـهـ ... جـمـسـهـ ... جـمـسـهـ ... جـمـلـعـهـ ...
اـهـاـهـ ... كـلـ ... اـلـخـالـمـ ... بـرـجـ ... مـلـحـ ... عـسـنـ ... دـلـلـكـ ... اـخـفـلـهـ ... بـيـتـاـكـ ...
جـيـشـ ... بـيـتـ ... بـيـتـاـهـ ... دـوـقـهـ ... جـداـهـ ... جـسـنـهـ ... جـاـ ... بـيـكـلـهـاـ قـبـاـهـ ...
بـيـجـهـ ... حـسـنـهـ ... اـخـفـلـهـ ... حـسـنـهـ ... سـكـيـلـاـصـ ... دـيـكـدـ ... اـيـجـهـ ... دـنـسـوـيـضاـيـاـهـ(ـ)...
جـيـدـ كـلـ ... بـيـهـهـ ... لـيـهـ دـيـمـ لـبـيـتـهـ ... جـيـهـ ... دـيـجـهـ ... دـلـهـهـ ... دـلـهـهـ ... بـيـرـجـ
جـ دـهـ ... بـيـوـهـ ... جـاـنـهـ ... بـيـرـهـ ... دـلـهـهـ ... اـجــاـهـ ... جـنـهـاـ ... لـهـنـيـهـ ... وـلـهـيـهـ
جـجـوـ اـكـلـ ... اـلـهـاـيـاـ ... جـيـتـعـهـ ... مـلـحـ ... بـيـنـهـ ...

جـ اـنـاـيـ ... اـلـفـاـجـ ... اـلـعـربـ ... جـاـيـتـونـهـ ... اـلـهـرـبـ ... ٢٧ ... بـاـلـفـيـهـ جـيـالـيلـ
جـ لـبـسـهـ ... بـيـنـهـ ... اـلـفـاـلـ ... حـنـيـهـ ...

جـ بـيـهـ ... بـيـنـهـ ... بـيـنـهـ ... لـهـرـ بـيـلـهـ ... جـكـنـ ... بـيـدـ ... اـهـلـواـهـنـيـهـ ...
جـهـيلـ ... اـلـعـربـ ... بـيـارـ ... اـلـبـيـنـ ... وـالـعـربـ ... لـهـاـجـ ... لـقـمـرـةـ ... حـارـيـعـهـ
لاـذـجـلـهـاـ ... لـاـمـيـ ... اـهـلـ ... اـلـعـربـ ... وـبـيـهـ ... سـهـجـ ... اـهـلـ ... اـلـعـربـ ...
جـ جـلـهـ ... كـيـوـهـ ... كـيـرـهـ ... وـخـيـاـ ... اـلـعـربـ ... بـيـهـ ... فـيـهـ ... اـهـلـ ... جـيـبـامـ ...
اـهـلـ ... وـجـهـاـ ... تـقـيلـ ... اـيـرـهـ ... (ـاـجــهـ ... بـيـوـهـ)ـ...
وـ بـيـجـهـ ... جـنـهـ ... هـاـيـ ... اـلـفـاـجـ ... هـلـهـ ... جـيـئـهـ ... جـوـهـرـهـ ... جـيـرـهـ ... جـيـرـهـ ...
جـ عـزـرـ ... اـهـلـ ...

(تسليمة بروابع الـعرـبـ)

4. خصائص الغنر

		العناصر المادية (إن جدت) المرتبطة بالعنصر، ثلا: أدوات، آلات، أزياء، ترفا، منتجات، وغيرها.
		ب. العناصر غير المادية (إن جدت) المرتبطة بالعنصر، ثلا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
	اللغة / اللهجـة المستخدمة	
		ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمـر / عادات أسرية / غير ذلك
		ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك
	اللغـة العربية -	
	احتفالاته و مـصـوـبـها	
	آيـتـاـبـهـ هـنـ كـجـمـعـ بـحـلـكـ	

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

حالة العنصر في الوقت

لحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)

التي تهدد النقل

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

جيبيه

جيبيه

ت. مدى استدامة العناصر

المادية المتصلة بالعنصر

الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير

المادية المتصلة بالعنصر

الأصلي

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ج. الجهود المبذولة لصون

العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ح. ما هي أفضل السبل

والمنهجيات (الممارسات

الفضلى) الواجب اتباعها لصون

العنصر بحسب ما يراه ممارسو

العنصر التراثي أو معلموه أو

المجموعة أو الجماعة أو الأفراد

الذين يحملونه؟ (صف ذلك

باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (ممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سوزان الحسونة	الزرماد - بـ ٢١ امير سالم	٧٨٧٥٩٣ ٨٨٨	_____

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

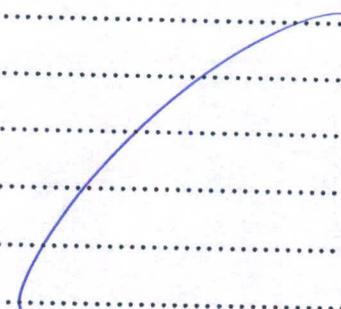
الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
المهنية						
سوزان الحسونة	٤٦	إناث	حسيان الزرماد - بـ ٢١ امير سالم	_____	٧٨٧٥٩٣ ٨٨٨	_____

7. المراجع والأرشيفات

. المصادر المرجعية

لمنشورة حول العنصر أو

حامله



ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله



8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه
حسنة حامل العنصر التراثي المسمى بـ عرض رقم ٨١ عنصر كوفا
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

التاريخ: ٢٠١٣ - ٩ - ٣
 التوقيع: سوزان

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروا)

الإسم	حسنة الحسين
السن	-
الجنس	أنثى
الديانة	صلوة
المهنة	حسنة رائحة
الموطن الأصلي	تابعة
مكان الإقامة	الزرقاء - ٨١ مير ستار
الهاتف	٥٨٧٥٩٦ ٨٨٨
البريد الإلكتروني	_____