

١٠٩ / ٥ / ٥ / ٥

١٤  
٥  
٥

١٤٤ / ٥ / ٥



ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: براء علي ابو الم

ب. رقم البطاقة

٥١

ت. تاريخ ومكان جمع

البيعة ١٥ / ٥ / ١٣ - ٥

المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

مدينة البيت

ب. مسميات أخرى شائعة

تطبخ البيت

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:.....

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية  
(الأخرى)

- المحافظة : السلطنة
- المدينة : السلطنة
- القرية :
- المكان بدقة : الحيصة

### ٣ وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته  
في الوقت الراهن (من  
حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي،  
وما هي وظيفته  
الاجتماعية الحالية)

مدينة التين :- هي الآلة لتجفيف قوتية حرفة من قديم الزمان  
وما زال المتراكم الآلة و هي تشرف على جميع مناطق السلطنة  
وهي مهنة الكونفاة قصر مع حبيبة الفطير و قوتية  
حلويات منها مثل المبروشة  
وهي نوعان من المبروشة المبروشة التين الهادي  
٢ مبروشة التين المحففة

المحفوظات :- مبروشة التين الهادي : كلوغرام من التين الطازج  
(٤ كلوغرام من السكر) (٤-٥) الكوان من الكمالفة  
صبر ملح لبروشة (٥) كعبان حرفة (٦) م و هو مستله  
مطونة (٨) الكوان من مكالفة

ملاحظة :- لادخلان المتكافؤ بغير ملاحظة كرم مستله وللمن  
مبروشة التين المحففة :- كلوغرام من تين حرفة  
تليو كبروشة الكوان حرفة مبروشة حرفة ملاحظة  
ملح لبروشة ملاحظة حرفة بالتون (توج من حرفة)

الطريقة :- تين الهادي :- من ٥٥٥ غرام من كل من مستله حرفة  
من قوتية حرفة حرفة كوان حرفة من حرفة للصبح يوم تالي  
انضغ الماي يوم تالي ونظفها في وعاء وتنقع فيها  
حيات التين لفترة ساعة الى ثلاثة ساعات وسبقون رطابي  
السكر و الماي و ملح ليموت لما يصير مزيج السكر (القطر) حرفة  
ينظف حيات التين من الماي ونظفها حرفة حرفة بالماء الباردة  
التبريد حرفة حرفة يرفع الآلة حرفة

لحرفة ينظف حيات التين في القطر المطلي ونظف حرفة حرفة  
العتاز حرفة حرفة القطر حرفة حرفة حرفة حرفة  
و لبروشة حرفة حرفة حرفة حرفة حرفة حرفة حرفة  
وسكر المبروشة حرفة حرفة حرفة حرفة حرفة حرفة حرفة حرفة

طريقة تحضير اللبن المحفوظ :- يغلي السكر مع الماء ويحفظ عليها مع الحيون  
رهيته لتكثرت مزيج السكر (القطر) على اللبن عند عملية ترفه ويزيد  
لحين يتم يولي حتى يصبح كثيفاً  
لتحضير القطر عن طريقه نخط ملعقتي طعام من قطني فيه  
ونأكله ما في من كثر وبعيدت لخط سمم محملا  
وحبوب يابون وعزله سوي سوي وسرقة حتى  
يبرد وسبعة هي مرطبات

٤. خصائص العنصر

<p>تسبب، طابرج، سكر، صلح ليمون، سكر، عود، عرقه          مستلة          سكر، عرقه، صلح ليمون          سكر، سكر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>عنوت، اراد، طيب، طريقة، عيش، مري، السند</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>السلمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات اسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>عيش، طريقتي، تبادل، بين، الرجال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
منى ابوتون	الحيصة	٠٧٧٤١٦٥٩٢١	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
منى ابوتون	٤٦	انثى	ربة سنة	الحيصة	٠٧٧٤١٦٥٩٢١	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## ٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه مختص بالتوثيق حامل العنصر التراثي المسمى بـ مركز البنية، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٥-٠٣-٠٥

التوقيع: محمد

## ٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	صبي سعيد ابو السوت
السن	٢٦
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	ربحيت
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الحيصة
الهاتف	٠٧٤٢١٦٥٦٤٠٧
البريد الالكتروني	—