

٣١٠/٥/٥/٥
٢٧٥/٥/٥/٥



معلومات مختارة

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

قام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة مالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

معلومات عامة

أ. اسم الباحث وشهرته: أيار محمد حمادة

ب. رقم البطاقة

٤٢٩

ت. تاريخ ومكان جمع

١٣ - ١٠ - ٢٠١٣

المعلومات

البلقاء

٢ تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)

حلب التوت

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: البلقاء
- المحافظة: البلقاء
- المدينة: البلقاء
- القرية: البلقاء
- المكان بدقة: مدرسة

وصف العنصر

صف للعنصر وحالته في الوقت
لراهن (من حيث ماهيته،
ممارسته، وكيف يمارس ومتى
كيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

مربي الثور :-
يحتاج إلى اثنين كيلو ثور أحمر وكوب ماء
وكارورة كيلو سكر.
الطريقة :-
يفصل الثور ويصف ويوضع الثور في الطنجرة
ويضاف إليه الماء.
يوضع الطنجرة في نار هادئة ويترك من وقت
آخر حتى يصبح طرياً.
يضاف في الثور السكر ويحرك الخليط حتى
يتقرب السكر.
بعد أن يفتح الخليط يترك حتى النار تبرد كسر
دقائق مع الثور إلى المستحضر حتى لا يهترق.
يترك الدجوة في سطح الكوب ويصعد في مراكبات
ويوضع في الطريقة أو خارجها.

خصائص العنصر

أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

د. حالة العنصر

حالة العنصر في الوقت حاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) لتي تتهدد النقل	لا يوجد
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مستدامة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مستدامة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	لا يوجد

أ. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

المصادر المرجعية
لمنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

لا يوجد نشر في النشر

. هل توجد شروط أو قيود
فروضة من قبل الجماعة أو
لمجموعة أو الفرد على إمكانية
استعمال البيانات المجمعة أو أي
جزء منها حول هذا العنصر؟
(مثلا على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣-١٠-١٣
التوقيع:

بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

مزيد هو ابو اردني

الإسم	مزيد هو ابو اردني
السن	٤٠
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الضريح
الهاتف	٠٧٧٦١٦٥٤٤٩
البريد الإلكتروني	