



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

| بيانات عامة المادة | |
|--|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | محمد سلمان محمد البريحي |
| ب. رقم البطاقة: | ٨٨ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: | ١٣١٠٠٦ / ١٩ / ٢٠١٧ |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): | صحن محمد الجراد (بما يشبه) |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: |

| 4. خصائص العنصر | |
|---|--|
| <p>..... ١٦.</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>..... </p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| <p>..... </p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>..... </p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>..... </p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |
| 5. حالة العنصر | |
| <p>..... </p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية |
| <p>..... </p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

| | |
|---|---|
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ت. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|------------|-----------|---------------------|-------------------|
| هايدل هاجر | أم القطين | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7- الترخيص والارشاد

| | |
|-------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8- الأوثاق أو الشروط الخاصة بالمخطوطات

| | |
|---|--|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
|---|--|

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حسباً...عياً...و...هـ...ب...ي.. حامل العنصر التراثي المسمى بـ جصعق ج...ب...و...ك...س...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٦/٩/٢٠١٧
التوقيع: صعد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9- بيانات حامل العنصر (الأختار في المربع)

| | | |
|-------|-------------------|---------------|
| | الإسم | هيا مادل هادي |
| | السن | ٤٥ سنة |
| | الجنس | افتي |
| | الديانة | الإسلام |
| | المهنة | معلمة |
| | الموطن الأصلي | المحلة بعلين |
| | مكان الإقامة | المحلة بعلين |
| | الهاتف | |
| | البريد الإلكتروني | |