

- الإبرة: قطعة من المعدن، بأحجام مختلفة تستخدم في الخياطة والغزل.
- الميبرة: إبرة كبيرة الحجم تستخدم في حياكة اللحف والفرشات.
- المسلة: أكبر من سابقتها تستخدم في خياطة الشوالات والخيش.
- الخيط: على أنواع وأحجام وألوان مختلفة حسب الاستعمال.
- القرط: حلق يركب في الأذن.
- الدقة: على الوجه أو اليد وهي وشم بالحبر.



### ملابس الرجال (\*)

- الشورة: ويطلق عليها شورة وشماع وقضاضه وكوفيه ويكون لونها أبيض أو أبيض مخططا ومزينا بلون خيط أزرق أو أسود والشماع غالبا ما يكون أحمر. ومن الأغاني:

هدبتلي اشماعي الأحمر.....

يابواعقال وكوفيه.....

يابو قضاضه بيضا.....

(\*) لقاء مع علي عبدالكريم الحوامدة، بتاريخ ١٩/٠٥/٢٠١٦.

- العقال: وهو نسيج محكم يطوى على طاقين أسود بشرابيش أو بدون شرابيش. ويمثل قيمة عليا عند الرجال؛ لكون لبسه محصورا بهم ويتنخي الرجل بعقاله؛ بأن يرفعه عن رأسه ويرميه على الأرض، وهذا غاية النخوة والاعتداد بالنفس خاصة إذا قال وأنا أخو فلانة.

لباس الرأس للرجال، ويسمونها بعضهم شماغا، أو حطة، ويلبس فوقها العقال. وكان الرجل يخجل أن يخرج من باب بيته مفرعا (بدون غطاء الرأس). وأذكر والدي (رحمه الله) وهو مريض في سنيته الأخيرة ينام والشورة على رأسه. وحدثني رحمة أحمد المقبل قبل ما يقارب من خمسين سنة وكان عمره حينها أكثر من ثمانين عاما. أنه كان إذا طلبه صديق له، لا يخرج عليه من الباب إلا وعلى رأسه الشورة، وإذا كانت بالغسيل وضع المحرمة (المنديل) على رأسه. ولون الشورة قد يكون أبيض أو بخطوط زرقاء أو حمراء.

- العقال: وله عدة أنواع بشرابيش أو بدونها، وكذلك الماكة الخفيفة والمتوسطة والثقيلة وهو من شرف الرجل؛ فإذا رماه على الأرض لا يرفعه إلا بتحقيق مطلبه أو تقوم المعارك كما أنه إذا رماه في الهوشة لا يغادر عنه حماية له ولو أدى ذلك إلى موته.

- الثوب: ثوب الرجل بتفصيل مختلف عن ثوب المرأة. وقد يزين بشيء من الزركشة.

- المزنوك: ثوب مفتوح من الأمام. يربط بالحزام ممكن أن يغزغز عند العمل أو القتال.

- الدامر: طقم من لون واحد قطعتين، وغالبا ما يلبسه البدو مع وجوده عند مشايخ الفلاحين.

- السروال: سروال عادي وسروال بدكة.

- الزنّار: من القشاط أو الجلد أو القماش.

- العباة أو عباية أو عباة: لكبار السن والمشايخ. وتوضع على العروس عند الزفة.
- الفروة: من القماش الجيد (جوخ) مبطن بفرو الخرفان وكلما كانت خفيفة (فرو خرفان صغيرة) كانت أجود.
- الخاتم: للنساء ذهب، وللرجال غالبا ما يكون فضة.



- البصطار: لباس القدم العسكري. ويستخدم في فصل الشتاء خاصة الثلج، وكذلك في الأعمال مثل الحرائه.
- الجزمة: لباس القدم في العمل مثل الحرائه والبناء، وفي فصل الشتاء وهوبساق طويل.
- الكندرة: من الجلد وتلبس في المناسبات.
- الصندل: لباس عمل صيفي.
- الشفشاقية / فقراوية: لبس الكندرة القديمة دون وضعها كاملة في القدم.



- البلغة: من البلاستيك تستخدم في العمل.
- الوطية: حذاء من الجلد الخفيف.

### زينة النساء والاكسسوارات الخاصة بهن<sup>(\*)</sup>

تزين النساء بأشياء كثيرة وتستخدم أدوات مختلفة لغايات الزينة، مثل:

- البكلة: من المعدن لربط خصلات الشعر.
- مشط العظم: لتمشيط الشعر وترتيبه.



---

(\*) لقاء مع عبدالله ابو الكشك، بتاريخ ١٨/٠٤/٢٠١٦م.