



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٧/ ١ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١

بطاقة حَضْر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

إعداد: د. هادي الحنايني

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سلمان حمد العبد	
ب. رقم البطاقة	٥٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢ / ٥ / ١٤٣٥ أم القطين
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	بجمل... كسبب... العنصر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ... ○ المحافظة: ... ○ المدينة: ... ○ القرية: ... ○ المكان بدقة: ...

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

تعتبر العنصر هو عنصر طبيعي ولدته

لستخدامه لتلبية عروضة

حيث تقوم بقطعة من العنصر وتقوم

بفصلها جيداً وإزالة الشوائب بالأسان

عنها وتقوم بعمل العنصر من الطاب وتقوم

بوضع العنصر في برطبان (عطران) خارج

بإظافة السكر له من العنصر

بإظافة الماء له من العنصر من أسان

هو تحريكه يوماً وتقليبه جيداً

لمدة من أسان وتقوم بإضافة

المنقوع جيداً ويمكن ليدنا

بأنل مركز من يد العنصر ونضعه في

بإضافة من يقوم بخلطه في التلافة

من يعمل بإظافة هذا المنقوع إلى

الماء والسكر وتقوم باليوم

4. خصائص العنصر

عنصر مرتبط بالبيئة  
عنصر مرتبط بالبيئة

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

اللفظ العربي لهجة بين معروض

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

العمل  
صناعة ساد العنصر

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

المكان  
التي

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تهدد النقل

..... ..... ..... ..... .....	استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٤. الممارسين والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

7. الأرشيف والأرشيفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأرشيف أو الشروط الخاصة بالأمم المتحدة

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. (الاسم) ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٦ أيلول ٢٠١٢ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بطاقة بطاقة العنصر (الإشهادي - الأرشيفي)

الاسم	الاسم صيدا بوليط
السن	١٩٨٤
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	أم القطين
مكان الإقامة	أم القطين
الهاتف	
البريد الإلكتروني	