

١٥/٥/٢٠١٥

١١٩٥٠١٥٠١٥

١٤٤٥
١٥/٥/٢٠١٥



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أريخ البوحور
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	التصنيف الباحثة بالسيدة ايمان العبدللكرديت عن فلك اكنيار بتاريخ ٨/٥/٢٠١٥ - ١٣

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	مخلل الخيار
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:..... <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء

- المدينة :
 ○ القرية :
 ○ المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث ماهيته،
 وممارسته، وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية الحالية)

المقادير:

خيار صغير وطارج - ماء - ملح - ثل

جوب من الفلفل الأسود - ملعقة صغيرة سكر

الطريقة:

تغسل الخيار وتضعه في وعاء ثم تزيب الملح
 بالماء وتضيف إليه الخيار وتغطيه
 وتتركه مدقوعاً لمدة ٣ أيام
 وتفسد الخيار بعد ذلك بعد من الحرات ثم تصفيه
 وبعد ذلك تضع الخيار في مرطبان وتضع الخل وجوب
 الفلفل في الطنجرة وتضعه على النار حتى يغلي
 ثم تترك الخل يغلي مرة ٥ دقائق وتتركه ليبرد قليلاً
 وتضعه فوق الخيار وتتركه ليغمره وتتركه ليبرد
 وتضع ملعقة صغيرة من السكر حتى يتخلل
 ثم تغطي المرطبان بشكل محكم وتتركه لمدة شهر

٤. خصائص العنصر

<p>..... </p> <p>خيار - ماء - مكي - فلفل</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p> <p>حرف - عرق - تقليدية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... </p> <p>الداقونية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p> <p>حرف - تقليدية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>تتأقلمت بين الأجيال -</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال مُحافَظاً عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>✗ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p>

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
إيمان الفاييد	الرياض	٧٧٧٢٣٥٩٤٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

٧. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>يسمح بنشر المعلومات المعطاة للجهة المسؤولة عن المشروع</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه <u>محمد الفايدي</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>مغلة الخيار</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٣/١٠/٢٠١٥ التوقيع: <u>محمد الفايدي</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	إيمان محمد الفايدي
السن	٥٤ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	
الهاتف	٠٧٧ ٢٣٥ ٩٤٧
البريد الإلكتروني	