

٢٢١/٥/٥ ✓ ٦٣/٥/٥/٥
مساعدات غير مادية



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

نام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة مالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات عامة للمادة

اسم الباحث وشهرته:

محمد خالد سميرات

رقم البطاقة

((١٣٧))

تاريخ ومكان جمع

٢٠١٣/٩/٨

علومات

البيعه

٢ تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده

جتمع)

مخاريط الحفريات المسكليه

مسميات أخرى شائعة

نصر

تصنيف العنصر كما ورد

المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

المرتبطه بالفنون

الحرفيه المتكليه

مكان انتشار العنصر وموقعه

كان الرئيسي والأمكنة الفرعية

(ري)

● الوطن أو بعض المحافظات منه:

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: السلط

○ القرية:

○ المكان بدقة: البيعه

وصف العنصر

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجري أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

الكويتية

تعد من تدرج حيا، كقائد للوكلاء، وتعد من قائل سار، كحاصولها
 تفرغ في كقولهم يوم كماله كماله كماله كماله
 الطريقة

أما تفرغ التفرغ وان وزعتها وتعدا صغره، أما التفرغ لتفرغها تفرغ
 صغرة التفرغ ولا تفرغها

أما تفرغ جميعها بعد ما تفرغها مع بعضها في صغرة، ولا تفرغ تفرغ تكون
 تفرغ تفرغ تفرغ تفرغ تفرغ تفرغ

أما تفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ

أما تفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ

أما تفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ

أما تفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ التفرغ
 تفرغ

خصائص العنصر

<p>..... الحفاز والأدوات (الآلة لصنع الخبز) </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير لك...</p>
<p>..... </p>	<p>ج. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p>	<p>د. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / حفلات وطقوس / ترفيه سمر / عادات أسرية / غير لك</p>
<p>..... </p>	<p>هـ. طرائق النقل بين أفراد مجتمع، مثلاً تناقل بين لأجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / نادٍ قافي، غير ذلك</p>

د. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت لحاضر</p>
<p>..... لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ج. مدى استدامة العناصر مادية المتصلة بالعنصر لأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>د. مدى استدامة العناصر مادية المتصلة بالعنصر لأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ● لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>هـ. الجهود المبذولة لصون عنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... كتابية ملصقات العمل على الكوارث الإلكترونية وكتب المطبخ</p>	<p>ز. ما هي أفضل السبل المنهجيات (الممارسات فضلى) الواجب اتباعها لصون عنصر بحسب ما يراه ممارسو عنصر التراثي أو معلموه أو مجموعة أو الجماعة أو الأفراد ذين يحملونه؟ (صف ذلك اختصار)</p>

الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طلحة ياسين الدباس	البيع	٠٧٧٩٨٤٠٢١٩	

ج. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفترة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ملا ياسين	٤٨ سنة	انثى	ربة منزل	البيع	٠٧٧٩٨٤٠٢١٩	

. المصادر المرجعية
منشورة حول العنصر أو
أامله

.. المواد الأرشيفية أو
متحفية حول العنصر أو
أامله

الإدوات أو الشروط الخاصة بالمنعيات

هل توجد شروط أو قيود
مضمة من قبل الجماعة أو
مجموعة أو الفرد على إمكانية
عمال البيانات المجمعة أو أي
منها حول هذا العنصر؟
لا على صعيد النشر، أو
خدامها لأي دراسات
تقبلية، أو غير ذلك، حدد

الجمهورية

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه **هلا ياسين**..
البياسين..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ **مثلث الأمتار**.....، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ:
التوقيع:

موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بيانات حامل العنصر (الاجتازي - الروي)

الإسم	هلا ياسين البياسين
السن	٤٨ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	السلف
مكان الإقامة	السلف
الهاتف	٠٧٧٦٨٤٠٣١٩
البريد الإلكتروني	