

محمد عبد المولى



٢٠١٣ / ٣ / ٧

م. عاصم

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	المختص بالتراث
-----------------------	----------------

٤٩

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣/٩/١
------------------------------	----------

١٢٣٤

جامعة الزرقاء

٢. تحديد الغرض

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حصان العارضة
-----------------------------------	--------------

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	(الموحد)
-----------------------------	----------

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
---	--

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه	الوطن أو بعض المحافظات منه: لمنطقة الحسين - كلها
------------------------------	--

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> المحافظة : <input type="checkbox"/> المدينة : <input type="checkbox"/> القرية : <input type="checkbox"/> المكان بدقة:
--	--

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

وَكُلُّهُ مُنْتَهٍ إِلَيْهِ وَمُنْتَهٍ مِّنْهُ

لَا يَحْمِلُنَا سَارِقٌ كَوَافِرُ
لَعْنَتِهِ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ (١٣٧)

.....
.....
.....
.....
.....

4. خصائص الغنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالغنضر، مثلاً أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>أ سخام لسا به دا هيدر لا هيدر فداه الكيمي فـ</p>	
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالغنضر، مثلاً <u>تعابير شفوية</u>، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>لص بسو على سكك كل هندر عن جهان كيل ١٠٣٢</p>	
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>العاشرة</p>	
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه الغنضر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>اصفار ح وظفوس</p>	
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> <p>الراهن المستقبل والتاريخ</p>	

5. حالة العنصر

- ١٠ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
 - ١١ ما زال مُحافظاً عليه
 - ١٢ في حالة التضاؤل أو التناقض
 - ١٣ مهدد بالزوال / الانقراض
 - ١٤ لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)

التي تهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر
المادية المنصلة بالعنصر
الأصلني وموارده

ثـ. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلـي

- جـ. الجهود المبذولة لصون العنصر (أFTER واحدة أو أكثر)

 - بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
 - النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
 - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
 - غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل
والمنهجيات (الممارسات
الفضلى) الواجب اتباعها لصون
العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلومه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد
الذين يحملونه؟ (صف ذلك
باختصار)

٦. الممارسوں والمشارکوں فی العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة .(الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

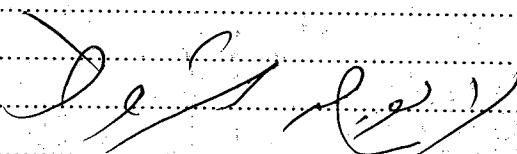
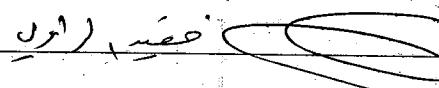
حاملہ

بـ. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حاملہ

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد التشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>هدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه كفالة حميد أخصم حميد حامل العنصر التراثي المسمى بـ عصا حميد (الحصار)، أافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٣/٩/٦</p> <p>التوقيع : </p>	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الاسم	كمال حميد
السن	٤٥ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	بربة بيته
الموطن الأصلي	الرملة / بيت حسان
مكان الإقامة	الربيعية حميد / القاهرة / كفر
الهاتف	٧٩٧١٠٩٨٨٣
البريد الإلكتروني	