

١٦٤ / ٥ / ٥ / ١٦٤

١٦٤ / ٥ / ٥ / ١٦٤

وزارة الثقافة



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجية (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	البداحضات
ب. رقم البطاقة	٦٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعطومات	١٩ / ٥ / ١٣٧٥ البلقاء

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عزلة بداحضات و البليغ / عزلة البليغ
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	بداحضات و بليغ
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: البلقاء المدينة: البليغ القرية: المكان بدقة: البليغ

٣. وصف العنصر

مفركة بطاطا وبيض :

بتتكون من البطاطا وبيض وملح وبهارات وفلفل وسمنة بلدي او عادي

بقشر البطاطا ويغسلها من النشاء ونشفها بقوطه نظيفه وبعدين بقطعها على شكل مكعبات

بجيب طنجرة التيفال بحط فيها سمنة بلديه او السمنه العاديه ويدير البطاطا عليها وبحركها

بالمعلقه الخشب ويغطيها بوطي النا تحتها على بين ما تتذبل البطاطا ويصير لونها مايل

الصفار لما تستوي البطاطا بفقص عليها البيض ويرش عليها شوية ملح والبهارات والفلفل

والحواجه بضل اقلب بيها على بين ما يتنشف البيض وبحطها بجاط قزاز طولي بقدمها لوجبة

الغداء مرات بحتارن النسوان شو يطبخن لولادهن او بتكون الام مشغول احسن حل لعمل طبخه

سريعه مفركة البطاطا او بقدمها على الفطور لما يكونوا كل العيله مجتمعه

صحتين وعافية

وصف للعنصر وحالته في الوقت

الراهن (من حيث ماهيته،

وممارسته، وكيف يمارس ومتى

وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي

وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

طبخه / نفاكه / فعله خشب او اسلح

عوايه صنع سيني

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

اللهجة العنصر

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

عادات اسرية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

تناقل بين الارجيا

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

صاعل العنصر نفسه

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

للإبوجير

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه رضاعين
 حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ عزلة رطابا وبيفة، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩/١١/٢٠١٣
 التوقيع: رضاعين

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	رضاعين
السن	٧١ سنة
الجنس	انثى
الديانة	سنة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	العمش
الهاتف	٠٦٤٧٥٩٥٩٦
البريد الإلكتروني	—