



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن ل ا ر ا ك ن و

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سليمان عبد الدايم
ب. رقم البطاقة:	٧٤٠٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٠١٦ / ٣ / ٣ - متحف العقين
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):	جبل من كثة الظهر من
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	جبل جبن - جبل حلو
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الخالية)

لقد صادفني في ذلك اليوم الكاتب للدعايات
لجمع اهل القدس في بيته العرس
وليحضر من صفهم الكلو مائة جمهور
العرس على التراث
يجربون صفهم الذهاب اكسي بيته
العرس الى تسلية جمهورهم في بيته
اكيبيه في بيته اليه العروس
وهذا يوم اهل القدس بليل
النكبة التي هي يوم اكي عذر فيه
تعدد اكسي اهل القدس
ويقوع اهل القدس واهل القدس
يتهدى الكلو والنكبة المدية
اكي اكس بيشين من الاحد واكتوبر

الاستدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لضمان العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد.....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لضمان العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتمدوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العرق	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن ووجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: <u>تعابير شفوية</u> ، <u>عادات</u> ، <u>معتقدات</u> ، فنون <u>أداء</u> ، غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / <u>اختلافات</u> وطقوس / ترفيه وسفر / <u>عادات</u> أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً <u>تناقل بين الأجيال</u> / <u>المشاركة</u> / <u>اكتساب</u> / <u>تعلم في المدرسة</u> / <u>اكتساب في المجتمع المحلي</u> / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / <u>نادي ثقافي</u> ، غير ذلك
.....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

7. المراجع والأرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>لا يحدّث</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
---	---

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..جسر عرب ..طبا ..لبن ..معمل حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ ..من أ ..يسع ..(..كلب ..)، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٦ / ٥ / ١٧٠٣
التوقيع:

٩. بيانات حامل الخصر (الإخباري - المأوى)

الإسم	محمد طالب سعيد
السن	١٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	سائق
الموطن الأصلي	أم العطاف
مكان الإقامة	أم العطاف
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	مohamedtaibsaied@gmail.com

