



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١ / ٢ / ٣ / ٤ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

معلومات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وهبة عودة ماسم السويلم
ب. رقم البطاقة:	٥٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	١٦/٩/٢٠١٧ بلدة شمال المفرق - ليمان
2- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):	المغيس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: ليمان <input type="checkbox"/> القرية: ليمان <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البادية

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

أم الغنصر

إعتادته النساء لبصيرته وتجد به نغمارها حين

بفضل الشتاء من أجله إن البادية في حال

الشتاء كانت قلة الأوطار ويندر فيها صوتهم

المطرب في ليلتها كأنها كأن عبقها بجملة لونه

الغنص من سمارها صراها وطربها انغماسا وقطوعا

ولذلك تجأتم لسنوة الكفر به عناءه ببارئته

أم الغنص غنصنا ويصعدن أيام الغنص سمار

مهنن يستعدن بالله وبالسمار في إنك المطرب بعد حنص

بعد المطربين أن النساء تمانن بهن عن البيوت ويهمن

الجريه والسمنه اللين وهم يهمن بطربها عفتك

موتو زهجه عن البيوت ليهوج عن يكونها هوال مطربك

وتقبل الله من طلاله فينزل البركة

ومن هنا يتسأل عن أن ليهوتانوا يعومون عابنوا

البحر سلام منه ماله استواء

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أكثر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

لم تتخذ أي إجراء

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

