

○ المحافظة:	(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
○ المدينة:	
○ القرية:	
○ المكان بدقة:	

٣. وصف العنصر	
<p>الازياء الشعبية قديماً كانت تصنع من ازياء المولود فالسامة قبل الحد من ابيضها، قطع القماش ومطاطها ببوفات وتطريز جميل قطع القماش عليها للزخرفة واعتماد اللون الأزرق للزخرف والزهر للحيات وصلات اللون الابيض للتميز والشواء الابيض للزخرف الشموس مع استغراق ما تبقى بالقراميد المصنوعة من الصبر لتزيين شهر الراس</p> <p>واكن اللون اعلمه رف عالية للمراد هو اللون الاسود</p> <p>اما الالوان القائمة مثل الازرق و الانظر والعين للحيات واللون الانظر للاولياء والحيات للأيوخ والوجبات</p>	<p>وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)</p>

٤. خصائص العنصر

<p>..... </p> <p>النسب والجماعات والقرابة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p> <p>معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... </p> <p>اللهجة العراقية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p> <p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>اعتساب طلبة المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
مدير شؤون الجامعة	مكبر او برفا	١٧٧٢.٥٧٥٢٨	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
مدير شؤون الجامعة	٦٠	انثى	رئيس رئيس	مكبر او برفا ١٧٧٢.٥٧٥٢٨	١٧٧٢.٥٧٥٢٨	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>	<p>..... رخصة عامة النشر </p>
<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>	<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ أو أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع:</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	مير محمد الرقاصنة
السن	٦٠
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	كرك ورفا
مكان الإقامة	رفا
الهاتف	١٧٧٢.٥٧٥٢٨
البريد الالكتروني	