



المملكة الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ٢٣ / ٢ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات جامع العادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبدالله عبد الله
ب. رقم البطاقة	١٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٣/٢٣ ، المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الستركرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> مهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة : المفرق <input type="checkbox"/> المدينة : <input type="checkbox"/> القرية : <input type="checkbox"/> المكان بدقة:	

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحال)

فِي... كُلْيَارَةٍ... كُلْيَاتٍ... سَعْلَةٍ... حَمْسَرْتَنْ... لِجَنْجِينْ...
كُلْيَاتٍ... حَمْسَرْتَنْ... لِجَنْجِينْ... (حَمْسَرْتَنْ، كُلْيَاتٍ) اَوْ حَمْسَرْتَنْ... لِجَنْجِينْ...
الْكَلْجِينْ... لِبَيْونْ... حَمْسَرْتَنْ... كُلْيَاتٍ... سَعْلَةٍ... لِجَنْجِينْ... لِجَنْجِينْ...
كُلْيَاتٍ... لِبَيْونْ... لِجَنْجِينْ... دَوْلَةٍ... بَيْنَقَنْ... لِجَنْجِينْ...
اَوْ كَلْجِينْ... لَبَّا... لِبَيْنْ... كَلْلَكْ... لِجَنْجِينْ... وَدَبَخْنَه... وَحَلْبَنْ...
كَلْلَكْ... كَلْلَكْ... وَنَنْجَنْ... كَلْلَكْ... يَرْنَلْه... كَلْلَكْلَه... اَنْه...
كَلْلَكْ... لِجَنْجِينْ... وَنَنْجَنْ... فَلَنْجَنْ... لِبَوْلَسْرَه... جَاهْلَه...
لِلَّكْ... سَيْنَه... اَوْ كَلْلَكْ... حَسَنْجَنْ... لِبَوْلَرَه... كَلْلَه... لِلَّبَنْ...
كَلْلَه... اَسْتَرْجَنْ... اَلْكَلْلَه... اَلْكَلْلَه... لِبَيْنَه... اَوْ حَسَنْجَنْ... وَنَنْجَنْ...
هَنْهَه... اَلْكَلْلَه... (اَلْكَلْلَه) اَوْ اَسْكَنْه... حَمْسَرْتَنْ... لِبَيْنَه...

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	لِهَجَةِ سِنِّ الْجِيلِ	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	كِبِيرٌ، دُلُّوكٌ	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	تَهَا قَلْبَكَ بِبَنْدَ الْمَكْجِيلِ	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
5. حالة العنصر		
<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input checked="" type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية		أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
<input type="radio"/> بلا يوجد		ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

		ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
		ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
		ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معهومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسوں والمشارکوں فی المعاصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغرض:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
اعضوه	٧٣	انثى	بدلا	عملية بير حنة		

2. أسماء بعض الممارسين للغصر أو حملاته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
الخصوص	منشية بندر حسن		

7. المراجع والأرشيفات

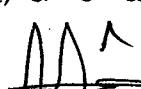
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجنعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد</p>
--	--

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p>
--	--

هدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .م.صوصور. سالم.البيهري
 حامل العنصر التراثي المسمى ب البركة، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٨ / ٣ / ٢٠١٩
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

<p>احصوصور سالم السيد عمار</p>	<p>الإسم</p>
<p>٧٣</p>	<p>السن</p>
<p>امرأة</p>	<p>الجنس</p>
<p>الإسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>ربة منزل</p>	<p>المهنة</p>
<p>المفرق / قرية بني حسن</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>المفرق / قرية بني حسن</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>—</p>	<p>الهاتف</p>
<p>—</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>