



٢٩/١/٢٠١٧



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات بحثية ملخصة

| | | |
|---|--|--|
| ١. معلومات الباحث وشهرته: محمد راشد العزبي ٤٨ | | أ. اسم الباحث وشهرته: محمد راشد العزبي ب. رقم البطاقة: ٤٨ |
| ٢. تفاصيل المعاشر: أ. اسم الغنر (كما يريده المجتمع) الكرهون ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر الكونفلي | | ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ٢٠١٧/١/٢٠١٧ |
| <p>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</p> <p>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</p> <p>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</p> <p>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</p> <p>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</p> | | |
| <p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p> <p>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ... البلقاء</p> <p>○ المحافظة: ... الكرك</p> <p>○ المدينة: ... الكرك</p> <p>○ القرية: ... البلقاء</p> <p>○ المكان بدقة: ...</p> | | |

وصف الغضير

الزاهي هو قطعة ضرلعة العنكبي
او مستطرة سم لف العجل العولج
براهيل (براهيل) وله عرق
كما في صورة حيث سم كروها
ويحيى العجل والفالك في سلار على الـ
أهول أهليه بالحكام كم سم كروها
لواء له (براهيل) وهو ضلع عكا من عربات
عاليات اريمه اصحاب سم كروها العولج
صورة لبراهيل

وصف للغضير وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

4. خصائص العنصر

| | |
|---|---|
| <p><u>عَنْصُرٌ مُّرْبَعٌ أَوْ مُسْتَطِيلٌ مِّمْ لَهُ كُلُّ طَوْلٍ</u></p> <p><u>كَبِيرٌ بِالْمُسَطَّرِ وَعَرْضُهُ صَوَافٌ بِالْمُرْبَعِ</u></p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p><u>أَجَانِي لِلْعَفْلِ</u></p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| <p><u>لَبَّيْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ</u></p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p><u>كَانَتْ أَكْلَهُ</u></p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p><u>سَاقِلْ سَمْ لِلْمَدِينَةِ</u></p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p> |

5. حالة العنصر

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحَافظًا عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> |

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- ⑩ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الamarasat الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معممه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

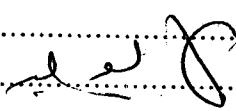
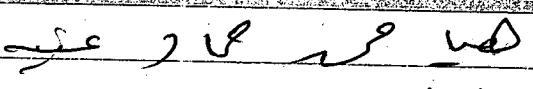
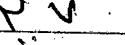
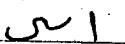
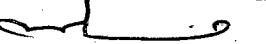
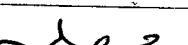
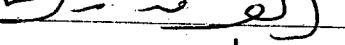
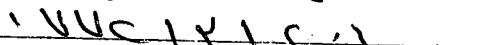
1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممتهنة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|----------------|-----------|---------------------|-------------------|
| صالحة - الحسين | ١٧٧٦٢١٤٠٢ | ٩٣٣٣٥٦٨٦ | صالحة الحسين |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

المراجعة والارشادات

| | |
|--|---|
|  | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
|  | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |
| 8. الآدوات أو التأطيف الخاصة بالعنصر  | |
| أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد | |
| ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر | |
| يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ص. فهد الحسين حامل العنصر التراثي المُسّئ بـ الرجل، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد | |
|  | التاريخ: ٢٠١٧-٩-٣ التوقيع: |
| 9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - المأوى) | |
|  | الاسم |
|  | السن |
|  | الجنس |
|  | البيانة |
|  | المهنة |
|  | الموطن الأصلي |
|  | مكان الإقامة |
|  | الهاتف |
|  | البريد الإلكتروني |

