



٢٠١٧ / ١ / ٢٠



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: سامحان

(٥٧)

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٠١٧ / ١ / ٢٠

جابر حان

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الزغزغة والهاجاة

ب. مسميات أخرى شائعة لتتصر

الزغزغة

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق
- المحافظة: المفرق
- المدينة: المفرق
- القرية: جابر حان
- المكان بدقة: جابر حان

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، ممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

البنجوردة أو الزعوقة من الفنادل هي عروبة كثير

عندنا من بلادها في بلادنا ولها عروبة

البنجوردة هي عروبة من بلادنا

عندنا من بلادها في بلادنا ولها عروبة

الغالبية

طباعا لغويا من غير بنجوردة من بلادنا (من بلادنا)

وتغير من لغو بلادنا وطباعا من بلادنا

دائما مثل بلادنا للغو العربي ٥٥

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

أديها يا عروبة يا عروبة

4. خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>1. العنصر أو مادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالة العنصر</p>	
<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة مادية

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة مادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

عروض تراثية

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فهد الجرافية	٢٨	انثى	طالبة	جابر سلمان / مسقط	١٧٩١٩٣٣٤٣٣	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فهد الجرافية -	جابر سلمان / مربية لذكور	١٧٩١٩٣٣٤٣٣	—

7. المراجع والأشقيبات

مصادر المرجعية	
المشورة حول العنصر أو	
حامله	
ب. المواد الأرشيفية أو	
المتحفية حول العنصر أو	
حامله	

8. الأوثان أو الشروط الخاصة بالمطبات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجامعات الأقال على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المرق، أنا الموقع أدناه... صمد ١٠٤٨... بحسب

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

الإسم	مذابجر شح
السن	٢٨
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	حلب - حلب
مكان الإقامة	حلب - حلب
الهاتف	٠٧٩٤٣٣٩١٢٢
البريد الإلكتروني	

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20

11/20