

٤٣ / ٥ / ٠



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجية (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عمرية حسن الحب شنبه	ب. رقم البطاقة: ٤٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٠١٣ / ٦ / ٢	

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) الزبيب الناضف	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض.	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة:	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الجسيئي العصب وينتشر طبعه وينتشر
مطاف مطاف وينتشر عليه (قيلو)
(و، قيلو) العصب وينتشر طبعه في شرائط
وينتشر طبعه في العصب وينتشر
العصب مطاف مطاف وينتشر
كامل طبع من فوق وينتشر
العصبي تطويره الذي ينتشر
وينتشر (عمر زيز) لا ينتشر
ـ ـ ـ
ـ ـ ـ

4. خصائص العنصر

<p><u>العنصر</u> / <u>العنصر</u></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>صوٌنِي اذار وضع الصب في زيت ملمسه هي تجتَّه أحْسَه الْحُسْنِ</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللهجة الأهلية / لغة الأهل راكي</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل + عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>جزء من الكتاب / اكتساب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

حالة العنصر عليه هي قبل النهاية
وآخرها أذى يحيى

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

قبلها

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

قبلها

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

أ. أكتابه الرابع لمنع الزبالة

دبر سفارة من العين
لهم ألبسوا

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراخي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
ملئه بعطفه	راكيين	—	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
المهنية						
ملئه بعطفه	٦٠	انثى	شلل قرحة	راكيين	—	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حاملہ

**بـ. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو**

حاملہ

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

~~Er~~? =? (1) ~~W~~. ~~appr. 11~~

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه حمله لـ.....
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ النساء النساج ، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٦ / ٧

التوقيع :

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - المراوى)

الإسم	حنين الحافظ
السن	٢٣
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	البرازيل
مكان الإقامة	رأس البر
الهاتف	/
البريد الإلكتروني	/