

وزارة الثقافة



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

أ. كساب فلاح صالح الدبور

ب. رقم البطاقة

(٤٨)

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

كان جمع المعلومات في قرية أم الصليح ٢١/٥/٢٠١٥

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

العنصر

ب. مسميات أخرى شائعة

العنصر

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة

الفرعية الأخرى)

○ المحافظة: الزرقاء

○ المدينة: المصليحة

○ القرية: أم الصليح

○ المكان بدقة: قرية أم الصليح

وصف للغنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

يقول الراوي

عندما كنت في حالة وفاة في لفره اذا كان الصبح
في قد لفره في سنة اذ في امستشفت
يقولون بتلبيح عن المتوفي بصلواتهم بها حال
المستشفى ثم ينادي واحد من لقول يا ناس
فلا ان اخطاكم بحره يقول الراوي حالاً بتلغوا
عن الفاه عن طريق الصلوات المأثورة يقول
الراوي بعد تلبيح عن حالة الوفاة ينادي
بشيخ يقوم بفسل الميت ويقوم بتوضااته
واله الفسل بتوضااته بالوقوف عليه اذ في
بيناته واولاده يقولون النظر التحير
عنه فيهم ولقول الراوي بعد ذلك
أخذوني الميت الى المستشفى لكي يصلون
عليه وقول الراوي هناك كانوا يتعلموا الميت
الى المقبرة كان حمل اذا كانت المقبرة بعد
ولكن في الوقت الحاضر يتعلمون الميت في سائر
نقل الميت في قبرهم فيكون الميت المقبرة وتكون هناك
عن هي في وقت من اهل الميت فحينئذ الميت
ثم يقولون رخصه فيهم ويتعلمون يقول الراوي كان
قديراً ينزل بالقبور ياخوه بعض الحفر في داخل
قديراً اما حديثاً بضعة حفر طوله وقت ثم يملأ
الميت في القبر يسكنوا في رصايفهم
يسمونه وبقول الراوي بعد رخصه فيهم لفره
أهل القبر مع قرايبه على البيرة هفاً واحداً
لغير الناس يسكنهم عظيم ولغيرهم رخصه
الراوي عن اصطلاحات لفره في لفره
(البقية في أعماكم) (الله رجه) (عظم الله
أجركم) (أولاه العزلكم) (والله طه طاه)

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

ولقول الداعي إذا كان المحمدي ليدور أدبيته
الحرية لقيم واحد ينادي على حرية ولقيم
في جماعة الخير المسلم على ما يحبونه في بيتهم
ولقول الداعي لما العنصر نفسه من فنان
حالة تأخر من الصباح الباكر وتكون تلك الحالة
العاجية من حنا مقام الداعي لفرق بينه وبين
من عيشة الذلور من حيث تأتله الذلور
فمنه أسهمه تأتله العلي والي لقيم
الماء أربعة أفعال من العنصر في الخار والخال
ولمضاهك ولقول الداعي إذا كان هنالك حالة
المضاهك من تأتله العلي من فنان المضاهك يكون
عند العنصر العنصرين على ثباتهم
من الخار والخال والخال والخال
ولقول الداعي من حيث تأتله العلي
من حيث هنالك ثباتهم للحرارة ولقول الداعي
المضاهك في بيتهم العنصر لاسم العنصر
والعالي ولقول العنصر العنصر ولقول الداعي
العنصر لاسم العنصر العنصر أو العنصر
من حيث لقيم العنصر العنصر العنصر
والعنصر العنصر العنصر العنصر
أخباره ولقيم لقراءة القرآن والدراسة من
منح العنصر
لقيم الداعي لنا زمان ندم يوم المحسن والسنو
والعنصر العنصر العنصر ولقول الداعي
السنو السنو السنو السنو السنو
ولقول الداعي هذا هو العنصر العنصر

٤. خصائص العنصر

المهنة - المهنة - الماء - القروان - المصنف المجلة - سائر نقل المصنف	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
عظم الله أجركم التي تلتها طاعة مأولة بعد الله	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
اللغة الأردنية العربية (اللهجة)	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
علم	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
المتعلقة بـ المجتمع المحلي	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال مُحافَظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل لنقل هذا العنصر إلى العصر الحاضر المادة سوف تكون بحالة جيدة	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده حالة جيدة جداً	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي حالة جيدة جداً	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ✗ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ✗ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) ١- إذا كان هذا العنصر في حالة جيدة في الحاضر الترسيخ	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
أسامة فلاح الزور	٦٥	ذكر	صناعة	إ.م. لصنع	٠٧٧٦٦٩٢٦٨	—
محمد خلف فلاح الزور	٦٥	ذكر	صناعة	إ.م. لصنع	٠٧٧٦٧٨٣٤٤	—

٧. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

كسباه صلاح الزيد

أوافق حامل العنصر التراثي المسمى بـ
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

كسباه صلاح الزيد

٦٥ سنة

ذكر

الإسلام

معلم

خريب

م. صليح

٧٧٤٦٨٩