

لوزا ٣/٣/١٤

فهد بن المولد



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: ١ لعنصرهم باب عبد الرحمن بن داود محمد

ب. رقم البطاقة ٢٨

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

د ٤/٤/١٤٠٣ - الزرقاء - عبد الرحمن رحمه الله

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

العزاس

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

بيت الزهر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

كل محافظة عربية

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة:
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

بعد وفاة المتوفي ، يبلغ أهل المتوفي الأعراب
منهم و الجيران لا يبلغ عنهم بوفاته المتوفي
و تحضر موته . دفن اما خلاصاً أو عصباً
بعد قبالة في الجامع ، و يسب حنوباً اعراب
المتوفي حيث يتوجب على أولاد الأمر من
المتوفي عليهم ابلاغ الأمام انهم مستعدون
لدفع أي مبلغ في ذمة المتوفي بعد حصر
الأمر ، هناك عادات بعد دفن الميت تقوم
من الأهل و الجيران و نساء المتوفي بتقديم
وجبة غداء عند دفن الجنازة ، يفتح مكان
لا يستقبل الغداء تقوم فيه القهوة السادة
و القور لمدة ثلاث أيام تقوم الجيران بتقديم
وجبة طعام و تبعد عن الظهور و الغداء و النساء
، يفتح بيت الأجر للنساء في منزل المتوفي
و تطبخ بيت غداء للرجال فخدمة الغداء
ثلاث أيام ، و تبلى فيها قرادة القرآن و ليل
الميت و يستحب من أهل الميت عمل أشياء
في اليوم الثالث عن روحه إذا كان الشخص
معتبراً .

٤. خصائص العنصر

العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل لا يوجد خطر	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده مستدام	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي مستدام	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) مباشرة	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عبد الكريم عيسى ابو حنيفة	الزقار - جيل الاسيرة	٠٧٨٨٢٨٠٠٠٤٦	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

٧. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

لا توجد قيود	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه عبد الكريم عبد الله أبو عسيه حامل العنصر التراثي المسمى بـ الصراي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٣/٤/٢٥ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عبد الكريم عبد الله أبو عسيه	الإسم
٦٥ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
معلم سابق	المهنة
بئر السبع	الموطن الأصلي
الزرقاء - بلد الرصيدة حمة	مكان الإقامة
٠٧٨٨٢٨٠٠٤٦	الهاتف
	البريد الالكتروني