

٤١٤/٢



الاعمار والمناصب

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد عالم افين بن موسى
ب. رقم البطاقة:	٣٦٧٩٠٣٨٥٣٧٣٧٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٠١٥/١٨/١٥ دار المخطوطات، جرش

2. تحديد الغرض	
أ. اسم الغرض (كما يردده المجتمع)	السلعيات المعروضات والتراثية والعادات
ب. مسميات أخرى شائعة للغرض:
ت. تصنيف الغرض كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروضين. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار الغرض وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف الغضير

..... المستبد... المغزيل... والوهابي... والعالمي

هناك اعياد لا تخل بحالاته مثل عبد الاستبدال

عبد الرايم... عبد الحال... عبد رأس السنة... عبد الرؤساء

لهم هذه الامثلة في بعض القاعات ورهاط

حيثما اقيمت من قبل الضابطين... واحتفالات تكون

هناك حانم... ساجدة للحال... والرايم... وهي تكون

في بعض النساء... وللسهر بالاعمال

ويصبح لهم دافع مرضي باهتمام استثنائي

يحافظون على فحصهم مثل العامل يحافظ عليهم

وأذهبون منه... بظاهره العساق ونفسها

وحناله مصدر رئيسي وهي الرايم عمل على تربية

العامل... وصادراته الرايم على تحفظ المسؤولية

تحفظ... عبد الرايم... لكي تكون فيه الكبار... ليس في ذلك

بالحسنة لا لأمثاله... ولا كروه من الناس... التي تربى

والعليق... والسر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العصر

<p>الصلات</p> <p>الصلة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الفنون</p> <p>فنون</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللغة</p> <p>الغة</p>	<p>ت. اللغة / النهاجة المستخدمة</p>
<p>العادات</p> <p>العادات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسرور / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الاتصال</p> <p>الاتصال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة الغندر

<p><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</p> <p><input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه</p> <p><input type="radio"/> في حالة التناول أو التناقص</p> <p><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة الغندر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>الباحث</p>
<p>الباحث</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>الباحث</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي</p>
<p><input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p><input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p><input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p><input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p><input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p><input type="radio"/> غيره حدد.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أختير واحدة أو أكثر)</p>
<p>الباحث</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراكي أو معنوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسوں والمشارکوں فی الغھر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7. المراجع والارشيفات	
<p>الباحث / د. محمد بن / العلامة / المدرس</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول الغنصر أو حامله</p>
<p>الباحث / د. محمد بن / العلامة / المدرس</p> <p>.....</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول الغنصر أو حامله</p>

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد التشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش، أنا الموقع أدناه حاصل العنصر التراثي المسمى بـ ، وأافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٢٠١٥ / ٣ / ٢٠
التوقيع :

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الناشر)

الاسم	د. فالـ رـ اـ سـ يـ هـ مـ حـ
السن	٥٠
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	دكتور
الموطن الأصلي	الجليل / جرش
مكان الإقامة	الجليل
الهاتف	٠٧٨٥٦٨٨٥٥٤
البريد الإلكتروني	