



المملكة الهاشمية  
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٧/٥/٦

### بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سليمان حماد الرحمن	ب. رقم البطاقة:	٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	١١-٢٠١٣-١٣ القطرين		
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع):	البيطر بين المتنفسين		
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:			
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية			
<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.			
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)			
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... حي ..... المسكن ..... 			

وَضُفَّ لِلْعَصْرِ وَحَالَهُ فِي الْوَقْتِ  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يُؤْدَى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
(الحالية))

التطور بين المفترضي حين الاتصال... السينية التي  
يحيط بها خطوط التطور بين الكلف والبراق  
في نظر المفهوم الذي ينطوي على مفهوم  
بعضه البعض في التطور... يمكن الاستقطاب بين المفهومين  
الختلفة بين الكاف والمحنة  
حيث يختلفون في حكم الاتصال... عند صراحتهم  
والكلف... البراق... صارا يحيط  
حيث يستعمل... حينما... يتحقق... انتقال... لتنزيل  
المفهوم... المفهوم... المحنة... ينطوي  
على تناقض... مما... يتحقق... جلسات للمفهوم  
ما... هو... انتقال... في المفهوم  
بالاستقطاب

#### 4. خصائص العنصر

جيو. طـا. التـحـريـنـ	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
لـسـيـجـيـكـ بـهـيـ حـسـهـرـ حـضـنـ	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات / طقوس / ترفية وسمير / عادات أسرية / غير ذلك
الـلـاـبـابـ	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
الـكـارـيـ	
الـتـنـاـكـلـ سـيـنـ الـحـيـاـنـ	

#### 5. حالة العنصر

○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار.	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
○ ما زال مُحافظاً عليه	
○ في حالة التضاؤل أو التناقض	
○ مهدد بالزوال / الانقراض	
○ لا يودي وظيفته الأصلية	
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل
.....	

٤- استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

٥- مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرفيّة، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونيّة الدوليّة
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معمومه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسئول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سارة لازر				الفنون		الفنون
سمحة الجعفرى				الفنون		الفنون

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملائه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سمحة الجعفرى	الفنون		
سارة لازر	الفنون		

## 7. المراجع والأرشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المحفوظة حول العنصر أو حامله
.....	.....
<i>محمد سعيد</i>	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... حامل العنصر التراصي المسمى بـ ..... المجموعة التي أنتي إليها أو ممثلها أو بالنيابة عن نفسى على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
التاريخ: ..... التوقيع: <i>محمد سعيد</i>	
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....