



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HACHHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الشعافي غير المادي مدينة المفرق

بيانات جامع الباحث

أ. اسم الباحث وشهرته: د. سليمان محمود العويس

ب. رقم البطاقة: ٥٠

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٠١٧/١٠/٩

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): التطور

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: الفنون والتقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

أ. التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

أ. فنون وتقاليد أداء العروض.

أ. الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

أ. المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

أ. المهارات المرتبطة بالفنون. الحرفة التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن. المحافظة: المفرق. المدينة: المفرق. القرية: المنصورة. المكان بدقة: الحسيني، جبل قرور.

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

مَعْنَى الْمُؤْمِنِ لِلْأَوَّلِيَّةِ

طَرْفَهُ (كَلْمَةٌ) فَيَقُولُ إِنَّمَا أَنْتَ مُؤْمِنٌ بِالْأَنْجَوِيَّةِ

~~He is very particular about it.~~

	4. خصائص العصر	
	<p>..... حَمَّلَنِي الْوَلَدُ وَصَرَبَنِي (جِهَاد) كُلُّهُمَا أَبْرَأَهُ لَحْرَبَنِي</p> <p>..... هَذَا الْعَوْبُ عَارِضَتِي وَالْأَطْعَدَلَاتُ لِزِيَوَاتِكَ الْقَالِبُ عَالِبُ</p> <p>..... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - لِعَنِ اهْلِ الْمَعْنَى - لِهَبَّةِ بَنِ حَسَنٍ</p> <p style="text-align: center;">احِفَّالَاتٌ وَطَفَقَسٌ</p> <p>..... بَنَاءَ عَلَيْنِي الْأَصْبَابُ</p> <p>..... الْكَسَابُ مِنِ الْمُجَمِعِ الْعَالَمِي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>
	5. حالة العصر	
	<p>..... فِي حَالَةِ تَطْوِيرٍ وَنَمْوٍ أَوْ توسيعٍ / انتشارٍ مَا زَالَ مُحَافِظًا عَلَيْهِ فِي حَالَةِ التَّضَاؤلِ أَوِ التَّنَاقُصِ مَهْدَدٌ بِالزَّوَالِ / الْانْقِراصِ لَا يُؤْدِي وَظِيفَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ</p> <p style="text-align: center;">الْأَيْرُجَبُ</p>	<p>أ. حالة الغصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تنتهض بذلك</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرفيّة، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالس، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونيّة الدوليّة
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختار واحدة أو أكثر)

*نماذج ودراسات بين الأجيال
علم حوران وورشات تعلمها للأجيال
لتحفيظ التراث وبرعكم المتقدمة المختلفة*

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراصي أو معمموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦- المسارفات والمساواة في المعاشرة

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن ناصر بن سعيد	—	—	—	المفرق - شارع جبل طويق	٢٧٣٤ - ٢٧٣٥	—
—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الโทรศافن/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حنال أبو قديري	المفرق - الحسين	٧٩٧١٧٥٥	—
احمد بن ناصر	المفرق - الحسين	—	—
هداريه كلابان (جوس) المفرق	دسوق	٧٩٠١٩٠٠٧	—

7- المراجحة والاشتافت

النطاق والاسباب	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
<p style="text-align: center;"><u>لـ رومبر</u></p>	
<p style="text-align: center;"><u>لـ سوهر</u></p>	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

٨- الدوافع (السريرية الخاصة بالمعطيات)

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد التشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

الروابط او قيود
غير وصى قبل الدراسة
الحصول البيانات المجمعة

بهدف صون التراث التقاقي غير المادى في محافظة المفرق أداة الموقع أدناه، حاصل العنصر الترايى المسمى ب...**الدكترين**.....، أوافق باسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهى إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسى على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث التقاقي غير المادى بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ

~~will~~

٩. سمات حامل الغص (الإخبار - الداوی)

الاسم	هداية سليمان الحموي
السن	٢٧ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمات
الموطن الأصلي	الحفرق
مكان الإقامة	ديرورق - الحسينية
الهاتف	٧٩٥٨٩٥٠٦
البريد الإلكتروني	