



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

رقم / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات الجامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد عاصي البتران
ب. رقم البطاقة	٧٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٩/٢٠ المنطقة / إقليم

2. تحديد الغرض

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الدصيف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	اللقط
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والإحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

اللَّهِيْفِيْ عَمِيلٌ... يَقُومُ بِهِ الْعَفْفِ مِنْ كُلِّ ظَرْوَفِهِ... الْأَدَارِيْجِ
صَحِيْحٌ... وَهُوَ عَمِيلٌ بِسَبِيلِهِ صَحِيْحٌ بِهِ اِجْمَاعِهِ لِيَدِهِ حَرِيْزِهِ مِنْ
الْمَهْدِيْهِ... اُوْ اَلْعَاهِيْهِ الْمَاهِيْهِ... وَلِلَّهِيْفِيْ هُوَ بِهِ جَمِيعٌ... حَايَيْهِ
عَيْنِهِ اَكْثَرًا... لِلَّهِيْفِيْهِ جَيْهِهِ بِهِ اَنْ تَسْتَهِيْنَهُ... جَوَاهِيْرِهِ قَصَاصِهِ
الْمَنْتَوْنِهِ... اَنْ
يَعْبُرَ اَنْ يَعْطِيْفَ... الْمَنْتَوْنِهِ يَقُومُ (الصَّيْفِ) السَّنْهِيْفِ...
الَّذِي يَمْلِيْبِيْ سَبِيلَهِيْفِيْهِ اَنْ... فِيْهِ صَهَابِيْهِ الْبَسِيَّابِيْهِ
سَبِيلَهِيْفِيْهِ... سَبِيلَهِيْفِيْهِ خَلِيْفِيْهِ... حَسِيْبِيْهِ يَقُومُ نَهَفَهِ
اِلْجَمِيْهِ... الْمَنْتَوْنِهِ... بِهِيْهِرِهِ... بِهِيْهِرِهِ... وَلِلَّهِيْفِيْهِ... بِلِقَاطِهِ... حَايَيْهِ
عَلِيْهِهِ... اَنْ... اَنْ... وَلِيَجْمِعَ... اِلْجَمِيْهِ... اِلْجَمِيْهِ... بِسَاعِيْهِ... كَيْهِ...
الْمَنْتَوْنِهِ... وَلِيَتَقْلِيْلَهِ... اَنْ... بِسَيَّابِيْهِ... اَنْ... بِسَيَّابِيْهِ... حَسِيْبِيْهِ...
اِلْجَمِيْهِ... هِيْكَوْنِهِ... جَمِيعٌ... كَمِيْهِ... جَمِيعٌ... اَلْمَنْتَوْنِهِ... اَعْلَمِيْهِ...
اُوْ... سَكِيْبِيْهِ... اُوْ... سَكِيْبِيْهِ... اَذْلَامِيْهِ... اَذْلَامِيْهِ... عَلِيْهِ... بِهِيْهِ...
جَوَاهِيْرِهِ... (جَوَاهِيْرِهِ)... لِلَّهِيْفِيْهِ... وَادِيْهِ... اَكَاتِهِ... كَلَاهِهِ... يَبْيَعُ... فَسِيْهِ... فِيْهِهِ
وَادِيْهِ... تَهْيَيْهِ... لِقَاطِهِ... اِلْبَسِيلِهِ... (لِسَيَّابِيْهِ)... فَدِهِ... فَحَتِهِ... فَهَيَّادِهِ...
اِلْصَّاهِيْعِ... وَلِسَيَّاهِيْهِ... لِكَاهِهِ... لِيَوْمِهِ... حَايَلِهِ... نَهَيْهِ... صَاهِيْعِهِ... وَلِسَيَّاهِيْهِ...
(لِيَوْمِهِ... حَايَلِهِ... نَهَيْهِ... صَاهِيْعِهِ... وَلِسَيَّاهِيْهِ)... لِسَيَّاهِهِ... لِسَيَّاهِهِ... لِسَيَّاهِهِ...
اُوْ... يَبْيَعُ... نَهَيْهِ... اِلْسَيَّاهِ... كَاهِهِ... اِلْصَّاهِيْعِ... بِهِيْهِ... لِسَيَّاهِهِ... بِهِيْهِ...
وَكَاهِهِ... يَهْيَفِيْهِ... حَايَهِهِ... فَنَجِيْهِ... مِنْ (الْبَسِيَّابِيْهِ)... اَنِّي... فَهَلِهِ (اَسْيَابِيْهِ)...
حَسِيْبِيْهِ... كَاهِهِ... جَمِيعٌ... اِلْسَيَّابِيْلِهِ... فَهِيْ... وَقَتِهِ... كَاهِهِ... جَهْيَفِيْهِ... عَوْا... بِهِيْهِ
اِلْسَيَّاهِ... وَيْعِيْهِ... جَمِيعٌ... كَاهِهِ... لِلَّهِيْفِيْهِ

4. خصائص العنصر

<p>..... سبباً يمنا تتبعنا</p> <p>..... أداة لجمع المسبّب دفع كم أداة سيرة نبذة</p> <p>..... أكمل أكمل بهما يجيء لنقل لزير بـ</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها.</p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، وغيرها.</p>

5. حالة النضر

<p><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</p> <p><input type="radio"/> ما زال محافظًا عليه</p> <p><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تنتهك النضر</p>

صيغة امتحان	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
صيغة امتحان	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعرفيّة، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
<p style="margin-bottom: 10px;">الباحث عدنان عبد الله جباري</p> <p>جامعة البصرى</p>	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عثمان بوزيان	٥٧ سنة	ذكر	غير مهنية	الشرفه / المحاسن	٠٧٨٠٧٦٧١٧٥	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسنة لطيفه بوزيان	الشرفه / المحاسن	٠٧٨٠٧٦٧٨٨٥	
وضحة طليس زايد	الشرفه / المحاسن	—	

7. المراجع والآراء الشفهية

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالاستبيان

<p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p>للسيد/ة</p>
<p>.....</p>	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>بهدف صون التراث التقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه مسماً بحسب حامل العنصر التراثي المسمى ب ، أواقي باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث التقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٠</p> <p>التوقيع:</p>

9. بيانات حامل العنصر (الاختبار - الروي)

	محمد بن ناصر الحمران	الإسم
	٥٧ سنة	السن
	ذكر	الجنس
	الدبر	الديانة
	عمل مهندس	المهنة
	مدينة المفرق	الموطن الأصلي
	المنزلية / المسكن	مكان الإقامة
	٠٧٨٠٧٦٧٨٨٥	الهاتف
		البريد الإلكتروني