



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فبراير

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: شام رمان

ب. رقم البطاقة

٩٥١
٢٠١٣/١٢/٢٤
شام رمان

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده)
المجتمع

ب. مسميات أخرى شائعة
للتচصّر

- ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
 التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
 فنون وتقاليد أداء العروض.
 الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
 المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
 المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: ملمس جانبي
 المحافظة: ملمس جانبي
 المدينة: ملمس جانبي
 القرية: جاموس طنان
 المكان بدقة: جاموس رمان / مدرسة لاكر

3. وصف الغضير

وصف للغدير وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
(الحالية)

المُبَشِّرُ بِهِ حَمْلَهُ (طفل) دِيَانِتُو سَانَدَهُ بِلَعْوُ عَوْجَهَلَهُ
دِيَنَهُ دِيَنَهُ كَيْنَجَهُ بِهِ، بِيَقِنَهُ بِهِ (طفل) دِيَنَهُ عَلَيْهِ حَمْلَهُ (طفل)
عَاجِيَا آأَيْ هَالَ تَسَرِّي وَهَارِي بِكَرَهَهُ حَصَرُ أَصْعَبُهُ عَرَجَهَهُ (طفل)
بِسُونَ طَفَلُهُ جَمِيعَهُ كَانَ عَلَيْهِ بِزَفَرَهَهُ كَانَهُ كَانَ كَانَ بِعَاجِيَا فَاجِعَهُ
إِبِنَهُ سَهَيَهُ بِرَاحَتَهُ وَكَانَهُ جَاهَيَ بِرَحْلَهُ بِتَصْنِيمَهُ لَهُ
الطَّفَلُ كَيْنَهُ دِيَنَهُ بِلَطْلَعِي سَيْفِي اللَّهِ عَوْجَانَ حَمْلَهُ بِهِ
صَعِيْجُ ٤٧ نَهَيَ اللَّهُ سَهَهَا وَسَهَهَا بِلَطْلَعِي لَهُ عَيْنَكَيِي بِرَحْلَهُ
لَهُ زَرِمَ بِعَجَفِي كَانَ كَيْنَهُ بِتَعَامِيلِي بِلَهُ طَفَلَهَا وَطَهَارَهُ طَفَلَهُ
وَهُوَ أَصْعَبُهُ بِلَأَوَلِ كَانَهُ اللَّهُ بِقَلِ عَصَابِيَهُ بِلَأَلَّا لَهُ
عَيْنَهُ طَلَهُ الْوَلَدُ بِسُورَهُ زَيْلَهُ لَأَدَلِ بِحَفَتِهِ زَادَهُهُ عَيْنَهُلَهُ لَأَنَمِ
الَّذِي بِعَهَلَ كَانَهُ بِسُورَهُ لَهُ لَفَلَهُهُ بِرَغْبَلِهِ رَهَلَهُ عَهَدَهُ لَهُ لَهُ
عَصَرَهُ كَيْنَهُ جَسَسَهُ لَهُ لَهُ لَهُ عَلَرِمَ كَانَهُ كَانَهُ كَانَهُ مَسَرَّهُ بِلَأَهَدَهُ
عَدَالَهُ تَحْصِفَهُ لَلَّهُ

٤. خصائص العنصر

أ. العنصر لا عادي (إن وجدت)	المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
ب. العناصر غير العادية (إن وجدت)	العنصر غير العادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
اللغة / الوجهة المستخدمة	ت. اللغة / الوجهة المستخدمة
الجذب الجسدي / الجسدية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات، ومقوس / ترقيه وسمره / عادات أسرية / غير ذلك
متلازمة إيمان	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / غير ذلك
5. جعله العنصر	د. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل
أ. حالة الغضور في الوقت الحاضر	٥ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ٥ في حالة التناول أو التناقص ٥ مهدد بالزوال / الانقضاض ٥ لا يؤدي وظيفته الأصلية

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معمدوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسين والمساركوف في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طه علي رسلان	٥٥	انثى	غير مهنية	شارع حارس طه / شرفة المذكور	٨٦٧٤٦٣١	٠٩٨٥٧٤٦٣١

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طه علي رسلان	شارع حارس طه / شرفة المذكور	٠٩٨٥٧٤٦٣١	

7: المراجع والأرشيفات

للمصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
بـ. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الآدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجموعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلًا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بـ. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتهي إليها أو أنتنها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفًا ،
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد ا
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٢ / ١٢ / ٢٠٢٣
التواقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	طه على حمد
السن	٥٥
الجنس	ذكر
الديانة	إسلام
المهنة	حرفي متزل
الموطن الأصلي	جابر حان
مكان الإقامة	جابر حان
الهاتف	٠٧٩٨٦٤٦٦٧٣
البريد الإلكتروني	—

