

معينة
من



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	تامر عصم طاري المار
ب. رقم البطاقة	(٨٩) (٩١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٩/٨/٣١

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الممارسات الشعبية للشعر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☒ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☒ فنون وتقاليد أداء العروض. ☐ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☐ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☒ الوطن أو بعض المحافظات منه: البر - حارب ☒ المحافظة: البر - حارب ☒ المدينة: البر - حارب ☐ القرية: ☒ المكان بدقة: البر - حارب

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الحصانة للاملاء
على كانت المرأة لتولد الولد أو المولود
كانوا يسمون الطفل هيب الكرم فقال
كانت الوحيدة لولد يوم كان (تسليم) يسمى
الولد. اسمه وبالكس اذا كان ذكر يسمى
فاسم. أو كانت المدينا بيت عبد يسمى
رغبت أو كان في باله هوشه يسمى
الست هوشه وهاته كذا كانت الاسماء
أما اليوم كثير أختلفت الاسماء أصبح
الناس في يملكون صاروا الناس يسمى
اسمى عقوله ~~عقله~~ والاسماء العقول
لخطا عيني
عينا آتينا بسمه الخطر عوله فما الجارله
أجر المتكود وعناهما ألقاها على رايتين
أختلفت قمره
في حراته يملكون لواحد من الأولاد أبت
زيمه (قريد العين) عتاها أنه قرايمه
استت لا تكون كثير الحركة والحاديه
بعد من آتينا حرات بسمه زيمه أو ولدنا
على اسماء بأنا آتينا أمنا أمة
ن الموالدين وعناها نأمة رضاهم
وكما نأمة نأمة الله بسمه اولاده
على اسماء أمة أو آتينا بسمه حات النار

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات <u>أسرية</u> / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

المادية / المادية

عادات / عادات

مشاركة
اكتساب

5. حالة العنصر

حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	لا يوجد
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	متدا
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	متدا
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
زياد جازي	الشركاء	٧٩٥-٧٣٢١١	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه
..... حامل العنصر التراثي المسمى ب، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ:
التوقيع :

أ. محمد ج. عيسى

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	زيد جازي دايح المكي
السن	٥٩ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	موظف
الموطن الأصلي	الكر
مكان الإقامة	الزرقاء
الهاتف	٠٧٩٥٠٧٤٢٤١
البريد الإلكتروني	لا يوجد