



الثانية
الملكية
الهاشمية

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩/٤/٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

١. بيانات تجتمع الفكرة

أ. اسم الباحث وشهرته: عبد الرحمن أمين اسماء

٤٥

ب. رقم البطاقة

١٧/٩/١٧

ت. تاريخ ومكان جمع
المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده
المجتمع)

البيهقي

ب. مسميات أخرى شائعة
للعنصر

.....

ت. تصنيف العنصر كما ورد
في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعرف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

.....

.....

.....

.....

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

بحبـ جـرـ لـ مـسـكـ بـ لـ سـمـنـ حـسـنـ اـلـ مـسـكـ حـبـ اـلـ بـيـتـ
الـ بـيـتـ حـبـ لـ بـرـ بـيـجـ بـعـقـ حـبـ اـسـبـ بـ كـرـ بـدـ بـعـقـلـ
لـ كـرـ بـدـ اـكـيـ بـدـ جـلـ فـيـنـ لـ كـرـ بـدـ لـ مـسـاـرـةـ
الـ بـيـكـ رـصـبـحـ فـيـلـقـ اـلـ بـيـكـ اـلـ بـيـكـ اـلـ بـيـكـ
دـ لـ كـرـ تـنـذـرـ لـ لـ لـ حـتـيـكـ هـ لـ زـعـيـدـ حـسـوـلـ بـعـلـ وـبـرـ اـلـ
حـسـنـدـ لـ كـرـ حـسـنـدـ اـلـ كـرـ اـلـ كـرـ حـسـنـ حـسـنـ دـ تـنـذـرـ
اـ بـيـكـ اـلـ كـرـ كـرـ مـيـتـ طـبـحـ لـ بـيـكـ اـلـ حـمـدـادـ اـ بـيـكـ اـلـ حـمـدـادـ
بـيـقـدـ لـ بـيـكـ عـسـتـ اـلـ كـرـ حـبـلـ حـبـلـ اـلـ دـمـ اـلـ دـمـ بـعـقـمـ بـعـقـمـ
لـ حـمـدـادـ اـلـ حـمـدـادـ اـلـ حـمـدـادـ حـمـدـادـ دـ تـنـذـرـ
حـبـ لـ صـبـاحـ اـ لـ عـبـدـ لـ حـصـرـ حـنـيـنـ بـيـكـ لـ حـبـ رـجـلـ
حـبـيـنـ لـ بـيـنـ لـ بـيـنـ لـ بـيـنـ لـ بـيـنـ لـ بـيـنـ لـ بـيـنـ لـ بـيـنـ

4. فئات العنصر

<p>العنصر</p> <p>المعنى</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>المعنى</p> <p>العنصر</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها.</p>
<p>العنصر</p> <p>المعنى</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>العنصر</p> <p>المعنى</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / وغيرها</p>
<p>العنصر</p> <p>المعنى</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، وغيرها</p>

5. حالة العنصر

<p>العنصر</p> <p>المعنى</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>العنصر</p> <p>المعنى</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أختير واحدة أو أكثر)

○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية

○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات

○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام

○ الشبكة الإلكترونية الدولية

○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن

○ غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسين والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسئول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حال	٥٣	ذكر	عامل	د. سير حمد	-	-

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حال	د. سير حمد	-	-

7. المراجع والارشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المحفوظة حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد
.....

بهدف صون التراث التقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن فسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المنكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث التقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٩ / ١٧

التوقيع:

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأخياري - الزاوي)

الاسم	الفرح محمد علي الحوش
السن	٢٥
الجنس	ذكر
الديانة	المسارم
المهنة	عميد
الموطن الأصلي	القمحة
مكان الإقامة	دير ورق
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-