

مستند محمد الوكيل



١٤ / ٣ / ٣

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	حسني - حاسم حسني
ب. رقم البطاقة	(١٦٢)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٧ / ٧ / ٢٠١٣ الرصيف - الجبل الشمالي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الطقة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ✓ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	✓ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: الزرقاء ○ المدينة: الرصيف ○ القرية: ○ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

الطقة هي القدا
جهاى. الطقة يتكون في حالة وفاة شخص من عائلة
والمقترفين في حالة وفاة بالصلة بصير ما في وقت
أو حال انه اكل الى عندها حالة وفاة تعلم اكل أو
غدا لها حاله الذي جابن يصرو وما يعرف
بالعوارق. ليتقاليد الوفاة الى هي الطقة يتبرج
شخص من عائلة ثانية ككثير من أو شرام أو دين
للمست وأهله بقرم اكل لأهل البيت والناس
التي يتبرج بقرم أهل البيت اكل بقرم للأكل بقرم
بقرموا لأهل البيت أو يتكلف بانو جيب الأكل
من طماغم ويقدموا لأهل البيت من الناس الى جوا
بقرموا أهل البيت في بيت أكل ويكون القدا
بالأكل غالباً كوجهة خدنا للناس من أهل البيت
خبرة القدا ما بين القدر والمغرب والسفوح
المقترج بالطقة يكون من قرابته البيت بقرم يكون
أبيه بقرم أو أبنه خالو أو حتى من عائلة ثانية
والطقة تحبب بقرم حين لا يكون السفوح الى
بقرم بالأكل لأهل البيت من الناس بقرم البيت
بقرموا بقرم لأهل السفوح الى بقرموا بالأكل
عند وفاته عنده بقرم بقرم بقرم بقرم
وهذا هو مفهوم البقرم بالطقة وهاتي عادة كانت
مجانرا لمت تمارس بها الناس كنوع من طووة
بين الناس

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	الركن
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، <u>عادات</u> ، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	عادات : تجارس في حالة الحوت
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	العامة
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / <u>عادات أسرية</u> / غير ذلك	طقوس عادات أسرية
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / <u>اكتساب</u> / تعلم في المدرسة / <u>اكتساب</u> في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	تبادل بين الأجيال الكتاب الكتاب في المجتمع المحلي

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل ليس يوجد مخاطر	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده استدامة دائمة	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي مرتفعة جداً جداً	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ✓ النشر التوعيفي، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ✓ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) في هذه الممارسات ولها دورها للناس لتعريف الناس بأهمية (الطاقة) لها فائدة على الناس وتعزيز العلاقات والجودة بينهم	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

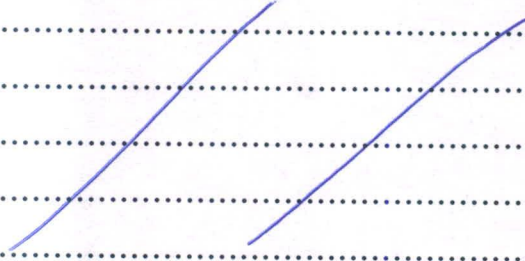
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسين طه المكي	الرصيفة	078/8610931	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

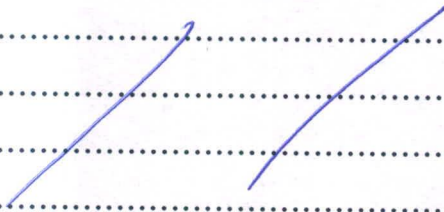
الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسين طه المكي	٤٨ سنة	ذكر		الرصيفة	078/8610931	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله



8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

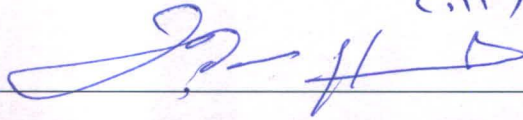
لا يوجد شروط على نشر هذه المعلومات
هدف الدراسة أو التوعية (جسد المرئي)

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه حسين طه المالك حامل العنصر التراثي المسمى بـ الطعة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٧/٢٧

التوقيع:



9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	حسين طه العلي
السن	٤٨ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	موظف بنك
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الرصيفة
الهاتف	٥٧٨/٨٦١٥٩٣١
البريد الإلكتروني	