



۷۳

وزارة الثقافة

## مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

طاقة حضر التراث الثقافي غير المادي /محافظة المفرق

## ١: بيانات جامع المادة

١: بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمود عليم (م)
ب. رقم البطاقة:	٢٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	سبتمبر ٢٠١٤

٢. تحديد العنصر

<p>.....السميل...! و...البيو جو طر... ( وهذا هو...) (لديه منه... فهو...)</p>	<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</p>
<p>(....صيخل...) (ولـ جو طو طـ)</p>	<p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ القواليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>	<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: .....الدردنـي</li> <li>○ المحافظة: .....السكندرية</li> <li>○ المدينة: .....السكندرية</li> <li>○ القرية: .....القرية</li> <li>○ المكان بدقة: .....القرية</li> </ul>	<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p>

٢. وصف العنصر

حلقت هذه الطريقة سهلة في  
طبع شهر على انت عند اذنك كل  
شيء ينبع الفعل عن طلاقه لـ  
حكل فهو صحة الشهد بلان سرط عبد العلاء  
او عائلة ابيه لـ انت  
وكذا حكم يحيى طواط عدوه  
وكان يدعى او من ملبي يوم اول العلاء  
او باسم عصي العلاء (المراد  
ويطلق على هيل شاهزاد للحقوق  
(عصي) او (عصي)

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

#### ٤. خصائص الغنecer

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

## ٥. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li><input checked="" type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p><b>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</b></p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p><b>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</b></p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p><b>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده</b></p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p><b>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي</b></p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li><input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li><input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li><input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li><input checked="" type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li><input type="radio"/> غيره حدد .....</li> </ul>	<p><b>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</b></p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p><b>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلمه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</b></p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p>

## ٦. الممارسون والمشاركون في الغنر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغضر

**بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته**

٧. المراجع والأرشيفات

محمد جعفر  
حاج سليمان

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

#### ٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

الجواب

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
..... العورت ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... (العنصر)،  
أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتني إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوفيق: ..... عزبة متول العورت

#### ٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	عزبة متول العورت
السن	١٦
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	
الموطن الأصلي	الوراث
مكان الإقامة	عثمار صبيا
الهاتف	٧٨٢٦٥٩٤٩
البريد الإلكتروني	