



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HACHHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨٨٧٥٠٩٤٦٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبدالرحيم ابراهيم سميرات
ب. رقم البطاقة	(٢٧)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦ / ٩ / ٢٠١٧ ، بحفرة
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الخطبة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة : ... <input type="checkbox"/> المدينة : ... <input type="checkbox"/> القرية : ... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ...

3. وصف الفنون

وصف للفنون وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الخطن... راجحـ.ـ الحـلـيـانـ...ـ الـتـيـ تـبـعـهـ عـنـ جـهـةـ الـمـجـمـعـ جـهـةـ
جـهـةـ الـخـرـفـ أـنـ الـمـاـخـنـ حـسـنـتـ بـهـمـ جـوـضـعـ اـكـيلـ ماـلـطـبـيـنـ وـالـلـمـحـ
أـكـيلـ لـهـنـهـ أـنـبـعـ بـهـمـ رـاجـحـ رـاجـحـ السـجـرـ الـبـاـعـتـيـ عـاـكـ
أـكـيلـ بـهـمـ بـهـمـ حـسـنـلـهـ حـسـنـلـفـنـهـ دـبـوـضـعـ كـلـمـةـ كـبـيرـ حـكـيـ
جـهـةـ الـلـمـحـ وـبـصـنـوـتـهـ دـتـحـدـاـ حـجـوـ جـهـةـ بـهـمـ جـاـبـقـيـلـ صـفـهـ
عـيـنـ قـاـيـ دـبـيـسـجـ حـقـوـيـاـ بـهـمـ دـبـهـمـ حـسـنـلـهـ جـهـةـ الـلـمـحـ
وـالـخـطـنـ رـيـسـاـكـ عـاـكـ إـنـ الـلـمـحـ الـبـيـعـ عـنـ اـكـيلـ دـبـوـضـعـ اـلـلـمـحـ
جـعـ الـطـبـيـنـ جـيـكـ اـكـيلـ دـبـعـطـيـهـ عـقـقـ دـجـنـانـ دـبـالـطـبـيـنـ
بـنـ بـلـهـ الـدـاـكـهـ جـيـبـنـ الـمـسـوـفـ بـسـيـاـ عـنـ اـكـيلـ
دـبـسـجـ الـخـطـنـ دـبـعـهـ جـهـاـ اـكـيلـ لـعـدـهـ حـلـيـانـ جـهـنـدـلـعـ
دـبـخـوـرـ دـبـخـيـنـ هـاـ

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك
.....	5. حالة العنصر
<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر - ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل
.....	كما يوجد

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<p>٦. بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتمدوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سامي	٨٩	أنثى	بد	الطالب	-	-

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سامي	الطالب	-	-

7. المراجع والأرشيفات

<p>.....</p>	<p>.....</p>
	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

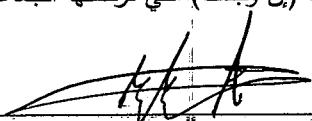
<p>.....</p>	<p>.....</p>
	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثل: على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

<p>.....</p>	<p>.....</p>
	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ببيانتي
 حامل العنصر التراثي المسمى ب..... أبا حبيب، أوقف باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفا جميع
 المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
 بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٩/٧

التوقيع:



9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

<p>سالمة سعادرة غورى</p> <p>٨٠</p> <p>أنثى</p> <p>الإسلام</p> <p>بدلا</p> <p>المندورة</p> <p>عزالى</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>الإسم</p> <p>السن</p> <p>الجنس</p> <p>الديانة</p> <p>المهنة</p> <p>الموطن الأصلي</p> <p>مكان الإقامة</p> <p>الهاتف</p> <p>البريد الإلكتروني</p>