



٢٠١٧

١٦/١٢/٢٠١٧



المملكة الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

بيانات خاصة بالمادة

طابع العطاءات

أ. اسم الباحث وشهرته:

٣٦

ب. رقم البطاقة

٢٠١٧/٨٠٢ - كشاع

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢- تحديد العنصر

..... لـ التقليد ..... أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

..... لـ العماليل ..... ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

ـ التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

ـ فنون وتقالييد أداء العروض:

ـ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

ـ المعارف والممارسات المتغيرة بالطبيعة والكون.

ـ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

..... الوطن أو بعض المحافظات منه: .....

مفرق

ـ المحافظة: .....

ـ المدينة: .....

المنطقة .....

ـ القرية: .....

البلدة .....

ـ المكان بدقة: .....

كشاع .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

## التعليلية

قبل أيام الناس تسبح عند عدنان بعد يوم

حاصل بالشدة بالرغم انه لا يكلل والطريق

العصير اللكي يتفسوا فربما في العمال ورثليو

تبردلو الحبيبي والوالفي وقد نرى شو هنا صور

فضلاً يحصل وقلات طارع بالكم مع الكلاب

وكل واحد يصرف اصحاب الباقي رأفيار هيرانو

مكمل لفترة و كانوا ينتظروا عند بابه من دون

حاجة و يكتفوا على فتح بابه بجهة اخر كمسة ساري

تعاليل بسيطة دون تكليف في بيته اخر اخر

طين او حجر صنعوا تلقيرون ولا زادوا ولا

يدلولونها كل يوم وكل يوم جمعهم والوالفي فقط

الحق في بيته لشيء اخر لعنة في الورديين

الجعفر اصحاب العمال و ما كان العادي بأخته موعده

كابوس يذوق قياده او صدر يده وكلاته لجماته

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

#### ٤. خصائص العصر

<p><b>العنصر المادي (إن وجدت)</b></p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p><b>العنصر غير المادي (إن وجدت)</b></p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تغيرات، تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها.</p>
<p><b>العنصر المادي (إن وجدت)</b></p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p><b>العنصر غير المادي (إن وجدت)</b></p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تغيرات، تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها.</p>
<p><b>العنصر المادي (إن وجدت)</b></p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p><b>العنصر غير المادي (إن وجدت)</b></p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تغيرات، تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها.</p>

## ٥. حالة الغصر

<p>أ. حالة الغنر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظاً عليه</li> <li><input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li><input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
---	---

## ٦. الممارسوون والمشاركون في العصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغير:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
دليل لمسمى	٢٥	ذكر	زراعي	الكتارع	٠٦٦٨٨٨٨٨٧٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هديل مكشن	المزرعة	٠٦٨٨٦٤٨٦٩	—

7. المراجع والأرشيفات

7. المراجع والأرشيفات	
أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لار بير ماهر
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لار بير ماهر

#### **٨. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات**

## ٩. بيانات حامل العنصر ((الإخباري - التراوبي))

الإسم	هليل الحسن
السن	٦٥
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	متراس
الموطن الأصلي	أكتاك . و مخ
مكان الإقامة	أكتاك . و مخ
الهاتف	٠٩٢٨٣٧٨٦٤
البريد الإلكتروني	—