



الملكه الهاشميه العربيه

THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١/٣

**بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق**

**١. بيانات جامع الثادة**

أ. اسم الباحث وشهرته: كراد سمير سقويران

٤٤

ب. رقم البطاقة

٨٢٣٣ / ٢٧

الرعد - إمازية

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

**٢. تحديد العنصر**

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

السمير

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

السمير ، الشيش ، والسمير

ت. تصنيف العنصر كما ورد في التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

- فنون وتقالييد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية)

(الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ....المسير

.....المنطقة

.....المنطقة

.....المنطقة

.....المنطقة

.....المنطقة

.....المنطقة

.....المنطقة

.....المنطقة

.....المنطقة

### 3. وصف العصر

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الراهن هو الْمُتَجَدِّدُ سُلْطَانُ الْأَسْنَافِ.....  
الْمُؤْمِنُ حَلَّ بِهِ الْمُهْرَجُونَ لِلْمُؤْمِنِ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ.....  
الْمُؤْمِنُ بِهِ الْمُتَجَدِّدُ اَلْكَوْهُوُهُ بِهِ عَوْلَمُهُ.....  
عُزُّلَةٌ.....

لِلْمُتَجَدِّدِ اَكْلَالُ عَيْنِهِ حَمْلَاتُ كَوَافِرِ اِحْدَادِ حَرَبَةِ  
الْمُتَجَدِّدِ لِهَا كَيْرُ سُلْطَانِ اَلْمُعْنَى..... اَكْلَالُ حَمْلَاتِ كَوَافِرِ.....  
لَهُ دَرَارَاتُ اَكْلَالَ اَنْتَ اَذَا صَلَلَ لِلْمُتَجَدِّدِ لِلْمُخْسَنِيِّ.....  
عُوْجُونَ اَعْمَنَ اَعْمَنَ لِلْمُؤْمِنِ..... حَمْلَاتُ فَقَدِيَةِ.....  
اَوْ دَرَارَاتُ (المُشَهِّدُ بِالْقَلْبِيِّ) ..... رَحْمَنَ اَذَا شَنَدَهُ.....  
الْمُتَجَدِّدُ حَمْلَةِ صَفَرِيِّهِ.....

وَعَدَ كَلْوَنَ اَعْمَلَهُ طَافَةَ اَكْلَالِهِ طَرْيَقَهُ رَضِيرُهُ مَرْمُونَ  
اَكْلَالِهِ لِلْمُؤْمِنِيَّةِ حَمْلَهُ طَافَهُ..... قَصَبَ اَذْهَابُ اَصْرَاحِ  
اَوْ دَرَارَاتِهِ.....

وَأَصْبَانَ اَكْلَالَ سَلْطَانَ سَلْطَانِ اَلْمُؤْمِنِيَّةِ حَارُ وَمُودُ  
نَخْوَيَا وَ سَلْطَانُمْ طَرْيَقَهُ اَبْعَثَهُ حَمْلَهُ لِلْمُؤْمِنِيَّهُ.....  
كَهْبَهُ مَغَصَّبَ اَلْمُؤْمِنِيَّهُ كَلَذَنْ دَقَولَ اَلْمُتَجَدِّدِ  
سَلْطَانَ سَلْطَانِيَّهُ ..... وَسَلْطَانَ سَلْطَانِيَّهُ اَلْمُؤْمِنِيَّهُ فَغَيْرِهِ  
الْمُتَجَدِّدُ ..... مَسْبَبَ اَلْمُؤْمِنِيَّهُ قَلَالَ سَلْطَانَ سَلْطَانِيَّهُ تَبَسَّبَتَ نَسْبَهُ

بِاَحْمَالِهِ

<b>4. خصائص العنصر</b>	
..... ..... ..... .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... ..... ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
..... ..... .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... ..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... ..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
<b>5. حالة العنصر</b>	
..... ..... ..... .....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ..... <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه ..... <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص ..... <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض ..... <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
..... .....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تنتهيد النقل

جـ ١ـ	تـ مـدى استـدامـة العـناـصـر المـادـية المتـصلـة بالـعنـصـر الأـصـلي وـمـارـدـه
جـ ٢ـ	ثـ مـدى استـدامـة العـناـصـر غيرـ المـادـية المتـصلـة بالـعنـصـر الأـصـلي
جـ ٣ـ	<p>جـ ـجهـودـ المـبـذـلـةـ لـصـونـ العـنـصـرـ (أـخـرـ وـاحـدـةـ أـوـ أـكـثـرـ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ـ بـواسـطـةـ فـنـونـ الـآـدـاءـ وـالـمعـارـضـ وـالـعـروـضـ الـفـاقـافيةـ</li> <li>ـ النـشـراتـ التـعـرـيفـيـةـ،ـ الـمـلـصـقـاتـ الـإـاعـلـانـيـةـ،ـ الصـحـفـ الـيـوـمـيـةـ وـغـيرـهـ،ـ الـمـجـلـاتـ،ـ نـشـاطـاتـ</li> <li>ـ وـسـائـلـ الـإـعـلـامـ فـيـ الـهـوـاءـ الـطـلـقـ،ـ الرـادـيوـ،ـ التـلـفـزـيـوـنـ،ـ الـأـفـلـامـ</li> <li>ـ الشـبـكـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـدـولـيـةـ</li> <li>ـ لـمـ تـتـخـذـ أـيـ إـجـرـاءـاتـ صـونـ لـلـعـنـصـرـ حـتـىـ الـآنـ</li> <li>ـ غـيرـهـ حـدـدـ</li> </ul>
جـ ٤ـ	<p>جـ ماـ هيـ أـفـضـلـ السـبـيلـ وـالـمـنـهـجـيـاتـ (المـارـاسـاتـ الـفـضـلىـ)ـ الـواـجـبـ اـتـبـاعـهـ</p> <p>لـصـونـ العـنـصـرـ بـحـسـبـ مـاـ يـرـاهـ مـارـاسـ</p> <p>الـعـنـصـرـ التـرـاثـيـ أوـ مـعـمـومـهـ أوـ</p> <p>الـجـمـاعـةـ أوـ الـجـمـاعـةـ الـأـفـرـادـ الـذـينـ</p> <p>يـحـمـلـونـهـ؟ـ (ـصـفـ ذـلـكـ بـاخـتـصـارـ)</p>

#### ٦. التـشارـكـونـ وـالـمـسـارـكـونـ فـيـ الغـصـرـ

١ـ اـسـمـ الـجـمـاعـةـ أوـ الـمـنـظـمةـ أوـ الـجـمـعـيـةـ أوـ الـهـيـةـ أوـ الـمـؤـسـسـةـ أوـ الـمـجـمـوعـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـمـسـؤـلـةـ (ـالـمـمـثـلـةـ)ـ أوـ الشـخـصـ الـمـسـؤـلـ عنـ الـعـنـصـرـ:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
والـسـارـكـونـ لـلـعـنـصـرـ	٤٦	ذـكـرـ	مـوـهـبـةـ	الـفـرـقـةـ /ـ اـمـ،ـ سـرـبـ	٠٧٩٩.٩٥٦٩١	

٢ـ أـسـمـاءـ بـعـضـ الـمـارـاسـينـ لـلـعـنـصـرـ أوـ حـمـلـهـ :

الاسم	العنوان	التـلفـونـ/ـفـاـكـسـ/ـمـوـبـاـيلـ	الـبـرـيدـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ
صـدـيقـهـ سـارـكـونـ لـلـعـنـصـرـ	الـفـرـقـةـ -ـ اـمـ،ـ سـرـبـ	٠٧٩٩.٤٥٦٩١	

### 7. المراجع والآرشيفات

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	.....	.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

### 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	.....	.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	.....	.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... م. س. ب. .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى ب ..... أ. س. ب. .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
 المجموعة التي أنتهي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع  
 المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
 بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ٢٤ / ٢٠١٧  
 التوقيع: .....

### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرأفي)

الإسم	محمد سامي الحسين
السن	٣٧ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	عازف
الموطن الأصلي	المفرق / ام سد
مكان الإقامة	الرقم: ٦٦٦٥٩٦٩١
الهاتف	٧٩٩.٩٦٧٩١
البريد الإلكتروني	.....