

٢١ / ٢ / ٥ / ٢٠١٥

٢٠ / ٢ / ٥ / ٢٠١٥



الخطاب

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: **محمد ابراهيم جليل كعوب**

ب. رقم البطاقة

١١٢

ت. تاريخ ومكان جمع

١٠ / ١٠ / ٢٠١٣ - البلقاء

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

التوب المطرز

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

الوطن أو بعض المحافظات منه: **المحافظة البلقاء**

- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومنى
وكيف بحرى أو يؤدي، وما هي
وظيفة الاجتماعية الحالية)

الثوب المحلوز هو ثوب من جهاز العروس ولا بد ان تكونها

تلبس
بثوب مطرز خاص للزواج وبعد تفصيله وخطاطته لهذه

الخطبة والعادة ان تلبسه في رخطها العروس للمرة الاولى

ولازج العروس تلبس ثوب جديد بيوم العروس كسنان

المتفاوت بالقيمة وانا الحياة الزوجية الجديدة بخاصة

لثوب جديد تلبسها لها و خاصة ان الثوب القديم

بدل على اسرار الحياة القديمة و هذا عند ~~من~~

تظن ان تلبس الثوب القديم او تستعير من فتاة اخرى

او من ~~الفتاة~~ حبه متزوجة و تستعير ثوبها

وهذا لان يكون الزواج صار بسرية وما يتعلق

الشيء واحد او يكون العريس واهل العروس

فقط

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>نوع</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>لا يوجد</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p> <p>سلبية</p>	<p>ت. اللغة / النهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>عادات اجتماعية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيهه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>اكتساب من المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none">○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار○ ما زال مُحافظًا عليه○ في حالة التضاؤل أو التناقص○ مهدد بالزوال / الانقراض○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>كاسر</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدام</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>لا مستدام</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أكثر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none">○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المحلات، نشاطات○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام○ الشبكة الإلكترونية الدولية○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن○ غيره حدد	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحمنونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>طاسر</p>	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
أامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يحسب حافنه

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

هو ال. ابو صير

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ **التوب المطرز**، وأوفق

باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ١٠ / ١٤

التوقيع: **نوال**

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	نوال ابو صير
السن	٦٤
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٧٥١١١٠٥٦
البريد الإلكتروني	