



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف/٢/٢٠١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات خانة المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي م. الحوالة
ب. رقم البطاقة	٢٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٥ / ٢ / ٢٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الغريب (بسم المرحوم)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف العنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

التوبة تكون في وقت شوية للكرة  
 بجانب مرتبة ومرتبة بالسنة أو للعربية  
 لها من فاهل يرفع الزلزال حيث عن  
 السام أو ما السام على  
 أم عيب حيث عن ذراعي ما الكاش  
 وينتقل على راحة التوبة بعدة لوجوه  
 خارجة وبيده يظن كلاً ما يركب  
 خارجة خارجة على التوبة ما تحت ويحب  
 مما يربطها إلى حب الرتبة ويحب  
 يظن به ويأثر في الكفاية معاً  
 أم كفاية أو كفاية أو كفاية ويظن  
 ويحب ما يظن بإيرك التوبة بنجاحها  
 بالوراثة تأملها في حب ما كفاية على التوبة  
 حيث يظن به الله ما قلع ويحبه وأهية  
 التوبة على نجات كل من يظن به الله  
 عن قوه التوبة من الله لا يرضى

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الكواليد	٦٥	انثى	بلا	بلعي	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :


الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فطيم عبد العزيز	بلعي - العنصر	٠٧٧٥١٦٩٨٧٨	—

7. المراجع والأشياء

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى ب .....  
 المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ٨/٤٩  
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاجباري - الزاوي)

.....	الإسم	قطوم عبدالعزيم الخواله
.....	السن	٦٥
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	المسلم
.....	المهنة	.....
.....	الموطن الأصلي	بلعا
.....	مكان الإقامة	بلعا
.....	الهاتف	٠٧٧٤٦٩٨٧٨
.....	البريد الإلكتروني	