



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٧/٩/١/١/١/١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وهي حوزة قاسم السويك
ب. رقم البطاقة	٥٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/١/١٧٠٤ لبادية شمال المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. السامر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ..... ..... .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

### النار

كان النار يحل عنها بعد اصلا منها من ان  
 او احدها او ابيك او من هو ملكك بحاجتك ويحل له قبل  
 فيحق له وفي الجوار ان النار او لقتيلهم من القاتل  
 او احد افراد عائلته او من تربطهم بالحاجي قرابة  
 حين لو كانت من الجوار مسورة فلا ان يكون النار تحت  
 عنته خارج منه لخطوه فاذا انفجرت في الاله لخطوه فانه تقف  
 العنصر وطائفة يكون على الحق وان لا يكون المشور  
 ليس للعلماء اي لا تسلمه منة لقرابة القوي القاتل  
 فاذا قتل من كان له ما من ليم لحقه حق من سجا مثل مهاد  
 واكثر ما يكون السور انما عنتا با من النار وبعينها  
 يفسر منسلا او كصفتهم القاتل ويترصد له  
 عنتها عنتا ليد النار الزوار يدور ليم  
 وكنت اليد فيه بلعيبه والعاب ان لا انما السور  
 ثارة والعين من ليس من حل وصاحب اخوه وكانوا  
 عنتا قبل العنصر كالحا لعانته من يترصد له ليقربان  
 عنتا ان اذنت او اننت لا يترصد ليم  
 عنتا لا تقابل الزوار منهم لعين من ليس منهم

#### 4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>العنصر المادي</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>العنصر غير المادي</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد المجتمع</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>المخاطر التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

سنة ٢٠١٥

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

سنة ٢٠١٥

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

