



المملكة الهاشمية
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فبراير / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات خامع العادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عايد عاصم محمد العظابات - عمار	
٢١	ب. رقم البطاقة
٢٠١٧/٩/٢٩	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
الصعاوي/المادحة/السلطنة	جـ
2- تحديد العنصر	
.....	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
.....	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: 	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحال)

المفهوم = صفاتي التي هي الميال (اللوكار)
يطلب العميل أن تبيّن لي جيداً هم يتطلّبون مني
أ. سعد سعيد (الفحص) يعني يذروني وهم ينكحونه

٣٠

الراج: يا أبا عبد الله حمودة يا أبا كثيرون يحيى بن عبد الله
أبا حفص بن عبد الله وآبيه أبا عبد الله مع طفلاً (أبا عبيداً)
رسالة إلى أمير مصر دعا الفرج (4)
عمر بن عبد الله يحيى بعيونه يكتب لأخاه عبد الله العرب
أبا عبد الله الفرج يبعثه إلى أخيه عبد الله العرب (عام 14)
ويقول قوافي ورثليات (أبيات كلها في فتح وفتح)
رسالة إلى أمير مصر من صوفي (السيد) وسليمان بن
واسع (الصلوة)

٤- خصائص الغضر

4. خصائص العصر	
.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك
5. حالة العصر	
<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input checked="" type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العصر في الوقت الحاضر
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معممه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦- المعايير والتوصيات للمشاركون في الصون

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أم عمار المرمان	الصعاودة / (ساوه) / (جدة) / (المنطقة)	٠٥٣٨٨٨٣٢٠٦	

7- المراجع والآرشيفات

7. المراجع والآرشيفات	
.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله
8. الآذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات	
.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل
.....	هدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناء . (جم. عمان) . (بجرمان) . holder عنصر التراث الممسي ب اتفاق ، أوقف باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتـ لها أو ملتـ لها أو بالنيابة عن نفسـ على منح الجهة المسئولة عن المشـ مع المذكـ آنفا حـ

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه [ج.ع.م.س.أ.ب.ر.ج.ا.ن.....
حامل العنصر التراثي المسمى ب ...!.....، أوفق بأسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/٩/٤
التوقيع:

٩- بيانات حامل العنصر (الإخباري - المراوي)

الإسم	أم عمار (العرمان)
السن	٥٥ سنة
الجنس	(أنثى)
الديانة	الإسلام
المهنة	رئيسة بيت
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الصنافورة / السادس رحمة لـ ٢٠١٣
الهاتف	٠٧٨٨٨٣٥٦
البريد الإلكتروني	