



٢٠١٧

٣١ / ٤ / ٢٠١٧



الملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الشعافي غير المادي

مدينة المفرق

١. بيانات تجتمع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>خالد حامد محمد العطامات - عمار -</u>	ب. رقم البطاقة <u>(٢)</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات <u>الخميس ١١/٦/٢٠١٧ الصفاوي / اسرة رحمة</u>	

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) <u>الصيفي</u>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الملقبة الأردية (الهاشمية)</u> ○ المحافظة: <u>الجرقاوي</u> ○ المدينة: <u>الجرقاوي</u> ○ القرية: <u>الجرقاوي</u> ○ المكان بدقة: <u>المبارحة والسباحة... الشلة / المصطفى</u>

3. وصف الغنر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

يُفعِّلُهُ أَبُو اسْعَدُ الْمَأْوَى عَنْ حَكَامِ الْمَارِبِيَّةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 الْمَرْجِيَّةِ يَتَكَبَّرُ بِاسْتَهْدَامِ الْأَكْيَرِ لِعَلَالِيَّةِ صَوْفَهِ
 تُسْبِّحُ لِلْمَقْطُوحِ) تَكَبَّرُهُ أَعْلَمُهُ لَمْ تُسْبِّحْهُ الْمُلْكُ
 3... سَفَنُ الْمَضْدُورِ نَاسِكُونَ عَنْ كُلِّ الْمُسْتَعْدَنِ (سَهْلَةٌ)
 صَوْفَهِ طَامِيدَهِ وَمَحَايِّهِ الْمُسْتَعْدَنِ (كَعْلَهُ بَدْرَهِ الْمَهْمَنَهِ
 الْأَيَّامِ وَمَهَافِنِ عَوْنَاهُ بَرَهِ جَنِّ الْأَنْ
 بِعَالِجِ الْأَصَابِ بِاَسْتَهْدَامِ الْمُعَلَّكِ) حِينَ يَحْضُرُ الْمَعَالِجِ
 لِلْمُهْرَجِ هَمْهُوكَةِ الْمَقْطُوحِ) وَسَلَكَ رَفِيقَهُ وَرَبِّهِ كَيْنَهُ عَامِ الْمُهْرَجِ
 هُمْ يَحْوِيْهُ بِهِ مَكَانِ الْمَقْطُوحِ لِلْمُهْرَجِ وَنَظَرَ لِإِثْنَيْنِ إِذَا
 هُدَمَهُ رَجُوْهُ بِتَطْبِيقِ مَلَكَتِ الْمَطْرِبِيَّةِ فَنَيَّهُمْ الْمَهْلُوكُونَ لِتَطْبِيقِهِ
 مَنْ أَشْرَقَهُ بِالْمَلَكَتِيَّهِ سَلَكَهُمْ طَرْهُ
 هُمْ يَتَبَرِّجُونَ عَوْدَهُ الْمَغْرِبِيَّهُ بِالْمَهْرَجِ عَلَيْهِمْ كَيْنَهُ بِكَلِمِ
 الْمَرْجِيَّهُ مُنْكَسِهِ حَكَامِ الْأَيَّامِ ثُمَّ يَخْبُرُهُمْ كَيْنَهُ اسْتَهْدَامِ
 حَبِيلِ الْمُهْرَجِيِّنِ بِوُسْلَهِ اسْتَهْدَامِ عَمِ حَبِيلِ الْمَغْرِبِهِ
 كَيْنَهُ الصَّرْبَيَّهِ الْمَوَادِيَّهِ بِدِ (الْمَعَلَكِيَّهِ)
 الْمَعَلَكِيَّهِ بِدِ (الْمَعَلَكِيَّهِ) كَيْنَهُ بِدِ صَنَاعَتِهِ اِنْدَادَهُ كَيْنَهُ
 وَطَبِيقَتِهِ لِلْمَهْرَجِيَّهِ

4. خصائص العنصر

..... سبلت رویج / سهار / مهدی	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... (کلین دواله جمال لله مشهد)	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
..... لا بسم الله	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... کارت الملاjk جریان (جولی)	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: <u>عمل</u> / اختلافات وطقوس / ترفية وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
..... تماکن سیت (الراہب)	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقض ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
..... عطوه سرطيه واعلاج	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

<p>نـكـسـة فـيـصـبـعـاـصـيـه</p> <hr/> <p>محمد عاصم</p> <hr/>	<p>تـ. مـدى اـسـتـدـامـةـ العـنـاصـرـ المـادـيـةـ</p> <p>الـمـتـصـلـةـ بـالـعـنـاصـرـ الـأـصـلـيـ وـمـوـارـدـهـ</p>
<p>جـ.ـ الـجهـودـ الـمـبـدـولـةـ لـصـونـ العـنـصرـ</p> <p>(اخـتـرـ وـاحـدـةـ أـوـ أـكـثـرـ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسـطةـ فـنـونـ الأـدـاءـ وـالـمـعـارـضـ وـالـعـرـوـضـ الـقـافـيـةـ ○ النـشـرـاتـ الـتـعـرـيفـيـةـ،ـ الـمـلـصـقـاتـ الـإـلـاعـانـيـةـ،ـ الصـحـفـاتـ الـيـومـيـةـ وـغـيرـهـ،ـ الـمـجـلـاتـ،ـ نـشـاطـاتـ ○ وـسـائـلـ الـإـلـاعـامـ فـيـ الـهـوـاءـ الـطـلـقـ،ـ الرـادـيوـ،ـ التـلـفـزـيـوـنـ،ـ الـأـفـلـامـ ○ الشـبـكـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـدـولـيـةـ ○ هـلـ تـتـخـذـ أـيـ إـجـرـاءـاتـ صـونـ لـلـعـنـصـرـ حـتـىـ الـآنـ ○ غـيرـهـ حدـدـ 	<p>ثـ.ـ مـدىـ اـسـتـدـامـةـ العـنـاصـرـ غـيرـ</p> <p>الـمـادـيـةـ الـمـتـصـلـةـ بـالـعـنـاصـرـ الـأـصـلـيـ</p>
<p>دـ.ـ مـعـرـفـةـ (بـ)ـ سـيـاسـةـ الـعـنـصـرـ</p> <hr/>	<p>حـ.ـ مـاـ هـيـ أـفـضـلـ السـبـيلـ وـالـمـنـهـجـيـاتـ</p> <p>(المـارـسـاتـ الـفـضـلـيـ)ـ الـوـاجـبـ اـتـبـاعـهـاـ</p> <p>لـصـونـ العـنـصـرـ بـحـسـبـ ماـ يـرـاهـ مـارـسـوـ</p> <p>الـعـنـصـرـ التـرـاثـيـ أـوـ مـعـمـومـهـ أـوـ</p> <p>الـمـجـمـوعـةـ أـوـ الـجـمـاعـةـ أـوـ الـأـفـرـادـ الـذـينـ</p> <p>يـحـمـلـونـهـ؟ـ (ـصـفـ ذـكـ بـاـخـتـصـارـ)</p>

٦. الممارسوں والمشارکوں فی الغصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغرور:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للغصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حنفه اسحاق	الصادر		

7. المراجع والآرشيفات

		أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
	الرسوبين	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله
8. الآذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات		
		أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
	لأنه ينتمي	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
		هدف صون التراث القافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حاملي العنصر التراثي المسمى ب.....، أواق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث القافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
		التاريخ: التوقيع :

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الاسم	ضيوف محمد
السن	
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	سائق مصعد
الموطن الأصلي	الصادر
مكان الإقامة	م الصادر
الهاتف	
البريد الإلكتروني	