



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ق/ع/ع/ع

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع العامة

بيانات جامع العامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان إسماعيل العذن
ب. رقم البطاقة	٤٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	المخرب الخالد ٢٩/١٠/٢٠١٧
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العظية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الزويج
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

العَصْر: هو قِطْعَةٌ عَمَّا شِيءَ عَصِيرَةٍ

تَمَّ لَهَا مِنَ لَيْلٍ مِثْلَ الْكَلْبِ وَلَيْلٍ

تَمَّ بِرَفْلٍ هِيَ تَوَلَّى تَمَّ لَيْلٍ عَلِيًّا وَتَوَلَّى

مَبَاشَرَةً لَيْلٍ تَمَّ رَهْلاً عَلَى مَكَانِهِ بِاللَّيْلِ

رَغَابًا تَمَّ تَحْتَ الْأُذُنِ وَتَمَّ نَزَمَ

لَيْلٍ رَهْلاً الْأُذُنِ تَمَّ حَيْثُ تَمَّ

الْفَأْزِقُ فِي مَكَّهِ الرَّهْلِيُّ وَهِيَ

وَسِيلٌ عَدَاةً

#### 4. خصائص العنصر

<p>قطعة صغيرة من العنصر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>طريقة رقص العنصر</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>التربية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>طريقة رقص العنصر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ⊙ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>وجود العنصر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>.....  .....  .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معنوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الهيئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله محمد	المقرب	٠٧٧٨١٦٢٤٦٤	
محمد بن علي	الحالي		
	القديم		

