



٢٠١٧



الملكه الهاشميه الاردنية
الى شفاعة

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: آنس سليمان محمد الهوبي

١٣

ب. رقم البطاقة

٦٣١٧٥٢٠١٧ المفرق

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

2. تحديد الغنر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الصوف

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

.....

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعرف والمهارات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

الوطني أو بعض المحافظات منه: الأردن للفزي - الأردن لسام - الأردن لـ ...

.....

.....

.....

.....

.....

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

.....

.....

.....

.....

.....

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية))

الصروف ^أ
 لغير عرض صريح (الربيعان العجم سار بسجدهم
 لم يفجأ لأننا أخاه !

لهم يسمونه (صروف) ... سنتهم المدرسية
 برؤاية الصبي في أول عصرهم الصعب
 يعلم (صروف) لغير عرضه (يُصنِّعوا) ولهم
 (النهاية) (القمة) ... يعطى بهم ما يريدون
 ويبعد عنهم على (الكتابات) (الصحف) ... فوراً له لغير
 أخوه في (الكتابات) لهم نصفة حسنة لهم ينبع
 سه (الدوك) (الغرفة) ... حينما يدخلون
 صحفهم في مدخل (العصبة) صحفهم يتابع حسوبهم
 ويعبرون ... (الكتابات) ... (الكتابات)
 في جميع بيروت (الكتابات) (الكتابات) ... (الكتابات)
 (الكتابات) (الكتابات) ... في (الكتابات) ... (الكتابات)
 (الكتابات) ... (الكتابات) ... في (الكتابات) ... (الكتابات)
 (الكتابات) ... (الكتابات) ... في (الكتابات) ... (الكتابات)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرّيفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مطموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسوون والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أم نائل (خاطمة)	٧٠	أنثى	سريره عنتل	د.برورو	٢٤٣٦٨٢٢٩٧	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هالة ابراهيم	د.برور	—	—

7. المراجع والأرشيفات

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أداة حفاظ على التراث
حامِل العنصر التراصي الشمسي بـ (الصوف)، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

**بـ. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر**

التاريخ: ٢٠١٧/٧/٢١

التوقيع : 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

فاطمة الحسين (أم نائل)	الاسم
٧٠ سنة	السن
مأمون	الجنس
إسلام	الديانة
مربيه فنيل	المهنة
حصاعة العوين	الموطن الأصلي
حبر عرق	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني